HT-Z320
HT-TZ322
HT-TZ325
HT-Z420
HT-TZ422
HT-TZ425

Cyfrowy System Kina Domowego

instrukcja obsługi

wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung.
Aby uzyskać bardziej pełny serwis, należy zarejestrować produkt pod adresem

www.samsung.com/global/register



funkcje

Odtwarzanie wielu typów płyt
To urządzenie umożliwia odtwarzanie różnych typów płyt, m.in. DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW i DVD±R/RW.

Obsługa funkcji USB HOST
Za pomocą funkcji USB HOST kina domowego można podłączyć i odtwarzać pliki z zewnętrznych urządzeń USB, takich jak odtwarzacze MP3, pamięci flash USB itp.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic to forma dekodowania wielokanałowego sygnału audio, unowocześniająca dotychczasową technologię Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)
DTS jest formatem kompresji dźwięku stworzonym przez Digital Theater Systems Inc.

Daje 5.1-kanałowy dźwięk w pełnym zakresie częstotliwości.

Funkcja wygaszacza ekranu TV
Jeśli moduł główny pozostanie w trybie zatrzymania przez 5 minuty, na ekranie telewizora wyświetli się logo Samsung.

Urządzenie automatycznie przełącza się w tryb Oszczędzania energii po 20 minutach w trybie Wygaszacza ekranu.

Funkcja oszczędzania energii
Urządzenie wyłączy się automatycznie po 20 minutach w trybie zatrzymania.

Dostosowywanie ekranu telewizora
Urządzenie umożliwia wybór ulubionego obrazu podczas odtwarzania JPEG lub DVD i ustawienie wybranego obrazu jako tapety.

Funkcja Anynet+ (HDMI-CEC)
Anynet+ to funkcja, które może zostać wykorzystana do sterowania modułem głównym za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung poprzez podłączenie kina domowego do telewizora SAMSUNG kablem HDMI. (Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w telewizorach SAMSUNG z obsługą Anynet+.)

Funkcja Bluetooth

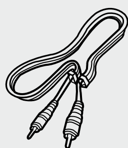
Korzystanie z urządzenia Bluetooth zapewnia czerpanie przyjemności z muzyki o wysokiej jakości dźwięku stereo i to bez przewodów!

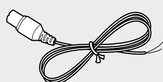
Funkcja AV SYNC
Gdy odtwarzacz jest podłączony do cyfrowego telewizora, obraz wideo może wydawać się opóźniony w stosunku do dźwięku.

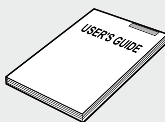
Aby skompensować tę różnicę, użytkownik może w celu synchronizacji z obrazem wideo dostosować czas opóźnienia sygnału audio.

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE

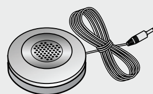
Sprawdź, czy opakowanie zawiera wszystkie akcesoria wymienione poniżej:

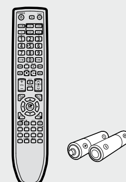

Kabel wideo


Antena FM



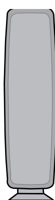
Instrukcja użytkownika

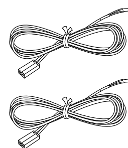

Mikrofon ASC


Pilot / Baterie (rozmiar AAA)

SWA-4100(HT-Z420/TZ422/TZ425)


Karta TX


Moduł komunikacji zdalnej

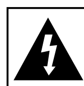

Kable głośnikowe 2 szt.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.





Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia występuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie elektryczne lub obrażenia ciała.



Ten symbol oznacza obecność ważnych instrukcji towarzyszących produktowi.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUKT LASEROWY KLASY 1

Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako produkt LASEROWY KLASY 1.

Stosowanie elementów sterowania, regulacji czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może spowodować porażenie elektryczne.

OSTRZEŻENIE: NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASEROWE. PO OTWARCIU I USUNIĘCIU ZABEZPIECZEŃ NALEŻY UNIKAĆ EKSPOZYCJI NA PROMIEŃ LASERA.

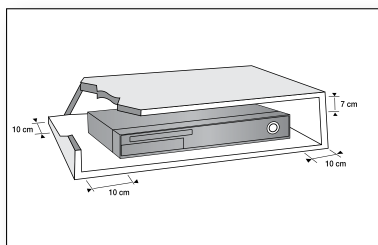
PRZESTROGA: Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

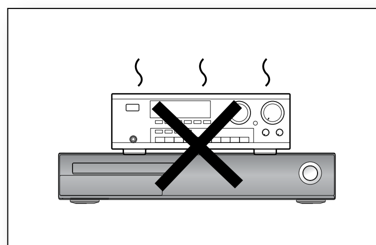
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, WSUŃ WTYCZKĘ CAŁKOWICIE DO GNIAZDA ELEKTRYCZNEGO.
- Niniejsze urządzenie powinno zawsze być podłączone do gniazda prądu zmiennego z uziemieniem.
- Aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania, należy chwytać za wtyczkę.

UWAGA
- Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub rozlanie płynu, nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych cieczą np. wazonów.
- Wtyczka sieci zasilającej stosowana jest jako urządzenie rozłączające, dlatego powinna być łatwo dostępna przez cały czas.

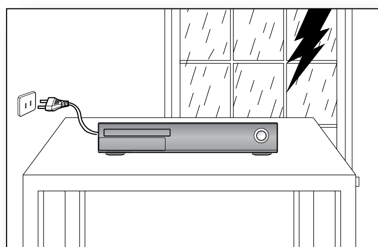
informacje dotyczące bezpieczeństwa

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

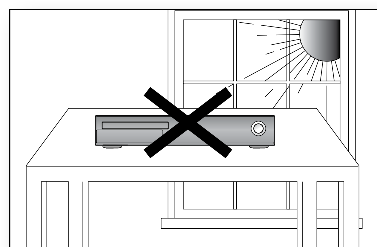




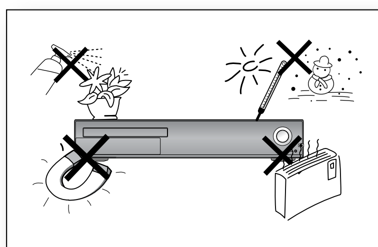
Sprawdź, czy parametry zasilania prądem zmiennym w instalacji domowej zgadzają się z parametrami podanymi na naklejce identyfikacyjnej z tyłu odtwarzacza. Zainstaluj odtwarzacz poziomo, na odpowiedniej podstawie (meble), przy zachowaniu wystarczającej ilości miejsca na wentylację (7,5~10cm). Sprawdź, czy nie są zasłonięte szczeliny wentylacyjne. Na odtwarzaczu nie należy kłaść żadnych przedmiotów. Nie należy ustawiać odtwarzacza na wzmacniaczach lub innym sprzęcie ponieważ mogą one być gorące.Przed przeniesieniem odtwarzacza należy sprawdzić, czy jest pusty otwór wkładania dysku. Ten odtwarzacz jest przeznaczony do ciągłego używania. Przełączanie odtwarzacza DVD do trybu oczekiwania nie powoduje odłączenia zasilania prądem elektrycznym. Aby całkowicie odłączyć odtwarzacz od zasilania szczególnie wtedy, gdy długo nie będzie używany, należy wyjąć główną wtyczkę z gniazdka ściennego.



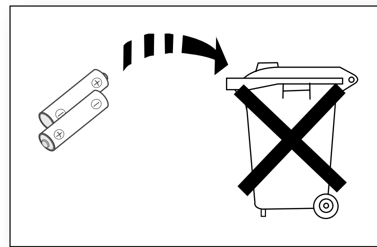
W czasie burz z wyładowaniami należy wyjąć wtyczkę zasilania z gniazda. Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.



Nie narażać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to powodować jego przegrzanie i niewłaściwe działanie.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmierną temperaturą (np. w kominku) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki...). Kabel zasilający należy odłączyć, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie odtwarzacza. Odtwarzacz nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Produkt ten jest przeznaczony wyłącznie do prywatnego użytku. Jeżeli odtwarzacz lub płyty będą przechowywane w miejscu o niskiej temperaturze może wystąpić kondensacja wilgoci. Podczas przewożenia odtwarzacza zimą odczekaj około 2 godzin, aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają związki chemiczne szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.

spis treści

spis treści

KONFIGURACJA SYSTEMU
50

RADIO
63

WYGODNE FUNKCJE
66

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW
68

LISTA KODÓW JĘZYKOWYCH
70

DODATEK
71

pierwsze kroki

PRZED PRZECZYTANIEM INSTRUKCJI OBSŁUGI

Przed przeczytaniem instrukcji obsługi należy zapoznać się z następującą terminologią.

Ikony używane w instrukcji

Ikona	Termin	Definicja
DVD	DVD	Dotyczy funkcji dysków DVD lub DVD-R/DVD-RW, które można nagrywać i finalizować w trybie Video.
CD	CD	Dotyczy funkcji dysków CD z danymi (CD-R lub CD-RW).
MP3	MP3	Dotyczy to funkcji dostępnych na dyskach CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Dotyczy to funkcji dostępnych na dyskach CD-R/-RW.
DivX	DivX	Dotyczy to funkcji dostępnych na dyskach MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R lub CD-RW)
!	OSTRZEŻENIE	Dotyczy przypadku, gdy funkcja nie działa lub usunięte zostały ustawienia.
	Uwaga	Oznacza wskazówki lub instrukcje pomagające korzystać z danej funkcji.



- **W tym podręczniku, instrukcje oznaczone symbolem "DVD (DVD)" dotyczą dysków DVD-VIDEO oraz DVD-R/-RW nagranych w trybie Video, a następnie zakończonych. Miejsca, w których wspomniano o określonym typie DVD, są oznaczone osobno.**
- Jeśli dyski DVD-R/-RW nie zostały nagrane prawidłowo w formacie DVD Video, nie można ich odtworzyć.

Korzystanie z niniejszej instrukcji obsługi

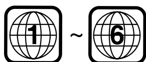
1) Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia należy zapoznać się z Zasadami bezpieczeństwa. (Patrz strony 4)
2) W razie problemów należy posłużyć się instrukcjami dotyczącymi rozwiązywania problemów. (Patrz strony 68~69)

Prawa autorskie

pierwsze kroki



DVD (Digital Versatile Disc) oferuje fantastyczny dźwięk i obraz dzięki brzmieniu dźwięku Dolby Digital i technologii kompresji MPEG-2. Można teraz korzystać w domu z realistycznych efektów dostępnych w salach kinowych i koncertowych.



Odtwarzacze DVD i płyty są oznaczane według podziału na regiony. Te regionalne kody odtwarzacza i płyty muszą do siebie pasować by można było odtwarzać płytę. Jeżeli nie będą pasować, płyta nie będzie odtwarzana. Numer regionu dla niniejszego odtwarzacza znajduje się z tyłu obudowy odtwarzacza. (Ten odtwarzacz DVD może odtwarzać wyłącznie płyty z takimi samymi numerami regionu).

ODTWARZANE PŁYTY

Typ dysku	Znak (logo)	Nagrywane sygnały	Rozmiar płyty	Maks. czas odtwarzania
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	VIDEO	12 cm	Około 240 min. (jednostronna)
				Około 480 min. (dwustronna)
			8 cm	Około 80 min. (jednostronna)
				Około 160 min. (dwustronna)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.
DivX	DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
			8 cm	–

NIE NALEZY UŻYWAĆ NASTĘPUJĄCYCH TYPÓW PŁYT!

- W tym odtwarzaczu nie można odtwarzać płyt CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM i DVD-RAM. Próba odtworzenia takich płyt, spowoduje wyświetlenie na ekranie telewizora informacji <WRONG DISC FORMAT> <błędny format płyty>.
- Płyty zakupione poza granicami kraju mogą nie być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Próba odtworzenia takich płyt, spowoduje wyświetlenie na ekranie telewizora informacji <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE,CHECK REGION CODE>.

ZABEZPIECZENIE PRZED KOPIOWANIEM

- Wiele płyt DVD jest zakodowanych dla zabezpieczenia przed skopiowaniem. Z tego właśnie powodu powinno się podłączać odtwarzacz tylko do telewizora, a nie do magnetowidu. Podłączenie do magnetowidu powoduje zakłócenia obrazu w czasie odtwarzania zabezpieczanych płyt.
- Produkt ten zawiera technologię ochrony praw autorskich, wykorzystującą pewne rozwiązania opatentowane w USA oraz podlegające innym prawom o ochronie dóbr intelektualnych, które są własnością firmy Macrovision Corporation i innych prawnych właścicieli. Korzystanie z niniejszej technologii ochrony praw autorskich musi być autoryzowane przez firmę Macrovision Corporation. Ponadto jest ona przeznaczona jedynie do użytku domowego i innych ograniczonych zastosowań , o ile autoryzacja firmy Macrovision Corporation stanowi inaczej. Odtwarzanie wsteczne i deasemblacja są zabronione

TYPY I CHARAKTERYSTYKA PŁYT

Niniejszy produkt nie obsługuje plików Secure (DRM) Media.

❖ Płyty CD-R

- W zależności od urządzenia nagrywającego płytę (nagrywarka CD lub komputer PC) i stanu płyty, niektóre płyty nie mogą być odtwarzane.
- Używaj płyt CD-R 650MB/74 minutowych.
  Nie należy używać płyt CD-R 700MB/80 min, ponieważ mogą one nie zostać odtworzone.
- Niektóre płyty CD-RW (do ponownego zapisywania), mogą nie być odtwarzane.
- W całości można odtwarzać tylko prawidłowo "zamknięte" płyty CD-R.
  Jeżeli sesja została zamknięta, ale płyta pozostała otwarta możliwe, że nie da się jej odtworzyć w całości.

❖ Płyty MP3 CD-R

- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty CD-R z plikami MP3 nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików MP3 powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinny zawierać pustych miejsc lub znaków specjalnych (./=+).
- Należy używać płyt nagranych z szykością kompresji/dekompresji danych nie większą od 128 kb/s.
- Odtwarzane mogą być jedynie pliki z rozszerzeniem „mp3" i „MP3".
- Mogą być odtwarzane tylko płyty wielosesyjne nagrane w sposób ciągły.
  Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, na rozpoczęcie odtwarzania trzeba będzie zaczekać dłużej i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Podczas odtwarzania plików nagranych w formacie VBR (Zmienna szybkość odczytu), np. plików zakodowanych jednocześnie z małą i dużą szybkością odczytu (np. 32kb/s ~320 kb/s), podczas odtwarzania dźwięk może być pomijany.
- Z płyty CD można odtworzyć maksymalnie 500 ścieżek.
- Z płyty CD można odtworzyć maksymalnie 300 folderów.

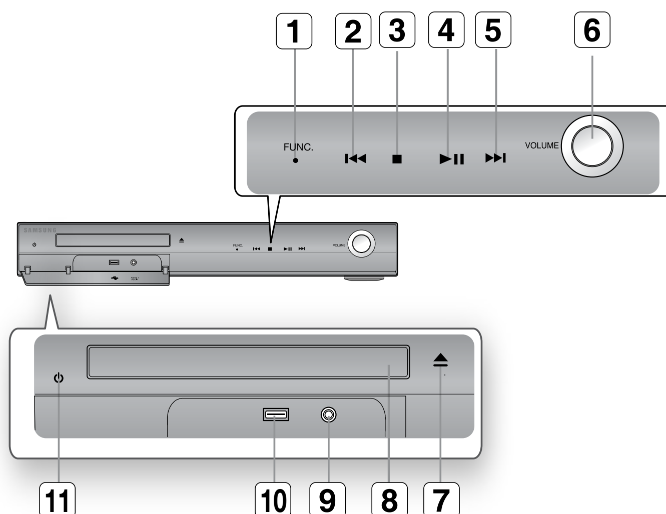
❖ Płyty JPEG CD-R

- Mogą być odtwarzane tylko pliki z rozszerzeniem "jpg".
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, na rozpoczęcie odtwarzania trzeba będzie zaczekać dłużej i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty CD-R zawierające pliki JPEG nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików JPEG powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinna zawierać pustych miejsc i znaków specjalnych (./=+).
- Mogą być odtwarzane tylko płyty wielosesyjne nagrane w sposób ciągły.
  Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Na pojedynczej płycie CD można zapisać do 9999 zdjęć.
- Podczas odtwarzania płyt Kodak/Fuji Picture CD można oglądać tylko pliki JPEG z folderu ze ze zdjęciami.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt ze zdjęciami innych niż Kodak/Fuji CD może trwać nieco dłużej lub odtwarzanie może nie nastąpić w ogóle.

❖ Płyty DVD±R/RW, CD-R/RW w formacie DivX

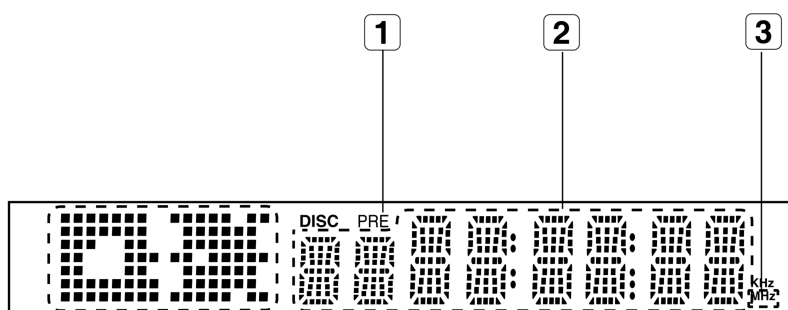
- Nie są obsługiwane aktualizacje oprogramowania dla niekompatybilnych formatów.
  (Przykład : QPEL, GMC, rozdzielczość wyższa niż 800 x 600 pikseli,
- Fragmenty o wysokiej szybkości odtwarzania (frame rate) mogą nie być odtwarzane podczas odtwarzania plików DivX.
- DivX® to cyfrowy format wideo utworzony przez firmę DivX, Inc. To urządzenie posiada certyfikat DivX Certified lub DivX Ultra Certified potwierdzający odtwarzanie wideo w formacie DivX.

PANEL PRZEDNI



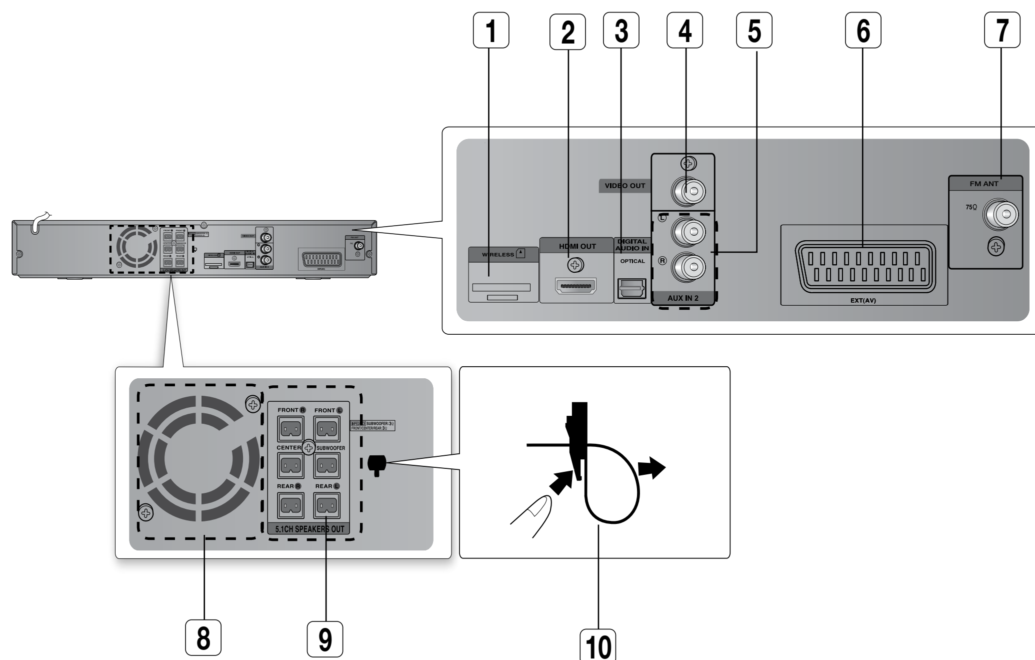
1	PRZYCISK FUNCTION (FUNKCJA)	5	PRZYCISK TUNING UP & SKIP (⏭)	9	ZŁĄCZE AUX IN 1/ASC IN
2	PRZYCISK TUNING DOWN & SKIP (⏮)	6	KONTROLA GŁOŚNOŚCI	10	ZŁĄCZE USB
3	PRZYCISK STOP (■)	7	PRZYCISK OPEN/CLOSE (OTWÓRZ/ZAMKNIJ)	11	PRZYCISK POWER (⏻)
4	PRZYCISK PLAY/PAUSE (►II)	8	TACA DYSKU		

PANEL TYLNY



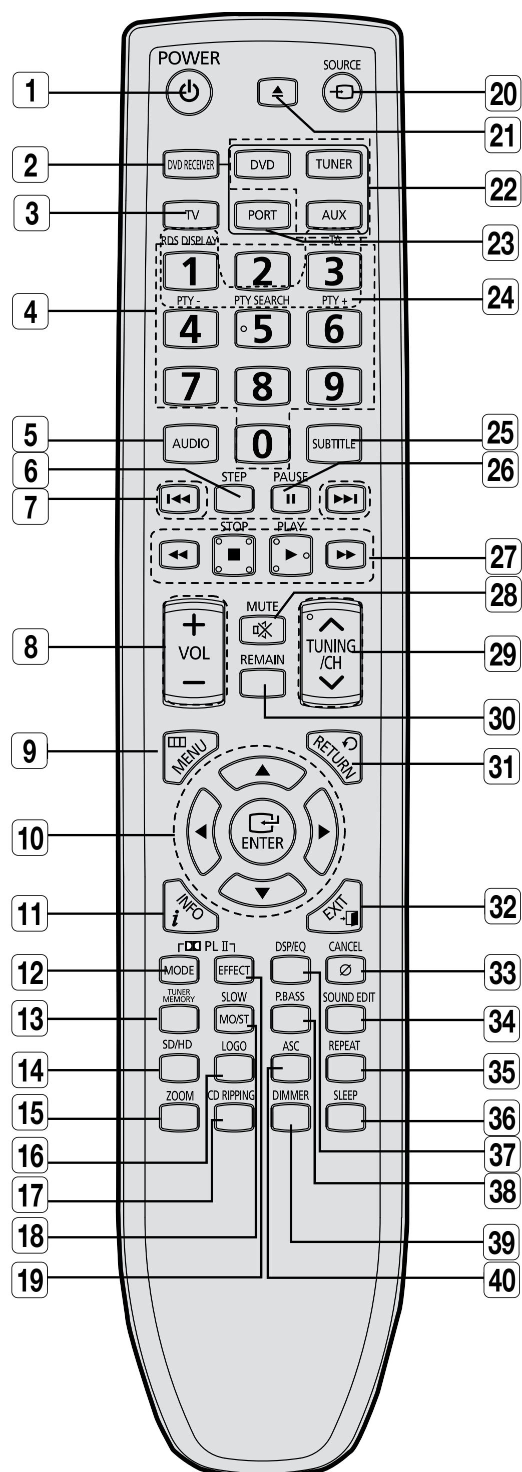
1	WSKAŹNIK PROGRAMOWANIA TUNERA
2	WYŚWIETLACZ STANU SYSTEMU
3	WSKAŹNIK RADIO FREQUENCY

PANEL TYLNY



1	PODŁĄCZENIE KARTY TX (BEZPRZEWODOWA)	Karta TX umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniem głównym i wzmacniaczem opcjonalnego bezprzewodowego odbiornika.(Moduł bezprzewodowy nie jest dostarczany dla modeli HT-Z320/TZ322/TZ325)
2	GNIAZDO WYJŚCIA HDMI	Za pomocą kabla HDMI podłącz złącze wyjścia HDMI do złącza wejścia HDMI w telewizorze, aby uzyskać najlepszą jakość obrazu.
3	CYFROWE WEJŚCIE OPTYCZNE DLA URZĄDZENIA ZEWNĘTRZNEGO	Użyj tego złącza do podłączenia sprzętu wyposażonego w wyjście cyfrowe.
4	GNIAZDO WYJŚCIA VIDEO	Podłącz wtyczki wejścia video telewizora (VIDEO IN) do gniazda VIDEO OUT.
5	ZŁĄCZA AUX IN 2	Podłącz do 2-kanałowego wyjścia analogowego w urządzeniu zewnętrznym (takim jak magnetowid)
6	GNIAZDO SCART	Do podłączenia telewizora z gniazdem wejścia scart.
7	ZŁĄCZE KONCENTRYCZNE FM 75 Ω	Podłącz antenę FM.
8	WENTYLATOR CHŁODZĄCY	Wentylator zawsze obraca się, gdy zasilanie jest włączone. Podczas instalacji produktu należy zapewnić przynajmniej 10 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich stron wentylatora.
9	ZŁĄCZA WYJŚĆ GŁOŚNIKÓW	Podłącz głośniki przednie, środkowy, głośniki tylne i subwoofer.(Modele HT-Z420/TZ422/TZ425 nie posiadają złączy tylnych głośników na głównej jednostce, głośniki tylne są podłączane do modułu bezprzewodowego.)
10	**PRZEWÓD Z ZACISKIEM**	Przymocuj przewody głośników.

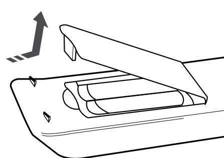
OPIS PILOTA


POWER
SOURCE
DVD RECEIVER
DVD
TUNER
TV
PORT
AUX
RDS DISPLAY
TA
1
2
3
PTY -
PTY SEARCH
PTY +
4
5
6
7
8
9
AUDIO
0
SUBTITLE
STEP
PAUSE
STOP
PLAY
MUTE
VOL
TUNING /CH
REMAIN
MENU
RETURN
ENTER
INFO
EXIT
PL II
MODE
EFFECT
DSP/EQ
CANCEL
TUNER MEMORY
SLOW
MO/ST
P.BASS
SOUND EDIT
SD/HD
LOGO
ASC
REPEAT
ZOOM
CD RIPPING
DIMMER
SLEEP
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

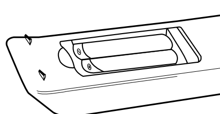
1	Przycisk POWER
2	Przycisk DVD RECEIVER
3	Przycisk TV
4	Przyciski numeryczne (0~9)
5	Przycisk AUDIO
6	Przycisk STEP
7	Przełączanie zaprogramowanych stacji radiowych/ pomijania dla CD
8	Przycisk VOLUME
9	Przycisk MENU
10	Przyciski kursora/ zatwierdzania(Cursor/ENTER)
11	Przycisk INFO
12	Przycisk PL II MODE
13	Przycisk TUNER MEMORY
14	SD (Standard Definition)/HD(High Definition)
15	Przycisk ZOOM
16	Przycisk LOGO
17	Przycisk CD RIPPING
18	Przycisk SLOW, MO/ST
19	Przycisk PL II EFFECT
20	Przycisk SOURCE

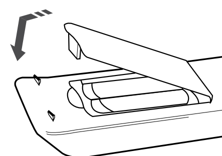
21	Przycisk OPEN/CLOSE
22	DVD Przycisk DVD TUNER Przycisk TUNER AUX Przycisk AUX
23	Przycisk PORT
24	Przyciski wyboru RDS
25	Przycisk SUBTITLE
26	Przycisk PAUSE
27	Przycisk PLAY Przycisk STOP Przyciski SEARCH
28	Przycisk MUTE
29	Przycisk strojenia TUNING/CH
30	Przycisk REMAIN
31	Przycisk RETURN
32	Przycisk EXIT
33	Przycisk CANCEL
34	Przycisk SOUND EDIT
35	Przycisk REPEAT
36	Przycisk SLEEP
37	Przycisk DSP/EQ
38	Przycisk P.BASS
39	Przycisk DIMMER
40	Przycisk ASC

Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania









1. **Zdejmij pokrywę baterii w kierunku strzałki.**
2. **Włóż dwie baterie 1.5 V typu AAA zwracając uwagę na właściwą biegunowość (+ i –).**
3. **Zamknij pokrywę komory baterii.**



Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii:

- Baterie należy wkładać do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie mogą się różnić napięciem.
- Należy zawsze wymieniać obydwie baterie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub płomieni.

pilot

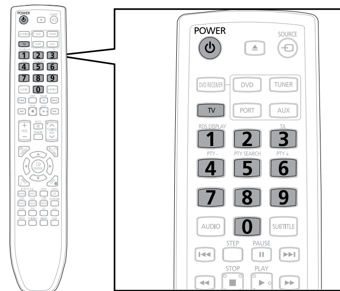
KONFIGURACJA PILOTA

Ten pilot umożliwia sterowanie niektórymi funkcjami w telewizorze.

Podczas sterowania telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. Wciśnij przycisk **TV**, aby wybrać tryb telewizora.
2. Wciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć telewizor.
3. Przy wciśniętym przycisku **POWER**, wprowadź kod odpowiadający marce posiadanego telewizora.
   - Jeżeli do marki telewizora pasuje więcej niż jeden kod, wprowadzaj je po kolei, aby ustalić, który z nich pasuje.

     Przykład: Kod dla telewizora marki Samsung.
     Przytrzymując naciśnięty przycisk **POWER** użyj przycisków numerycznych, aby wprowadzić 00, 15, 16, 17 lub 40.



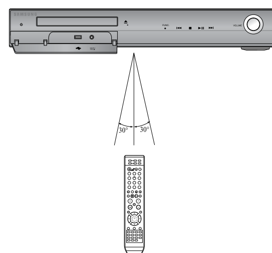
4. Wyłączenie telewizora oznacza zakończenie ustawianie.
   - Można użyć do tego przycisków POWER TV, VOLUME, CHANNEL i przycisków numerycznych (0~9).



- Pilot zdalnego sterowania może nie działać przy sterowaniu telewizorami niektórych marek. Niektóre operacje również mogą być niedostępne w zależności od marki posiadanego telewizora.
- Jeżeli nie zmienisz kodu sterowania pilotem zdalnego sterowania na kod posiadanego telewizora, pilot będzie domyślnie aktywny dla telewizora Samsung.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Pilota można używać maksymalnie z odległości około 7 metrów w linii prostej. Można go również używać w odchyleniu poziomym do 30° w stosunku do czujnika pilota.



Lista kodów różnych marek telewizorów

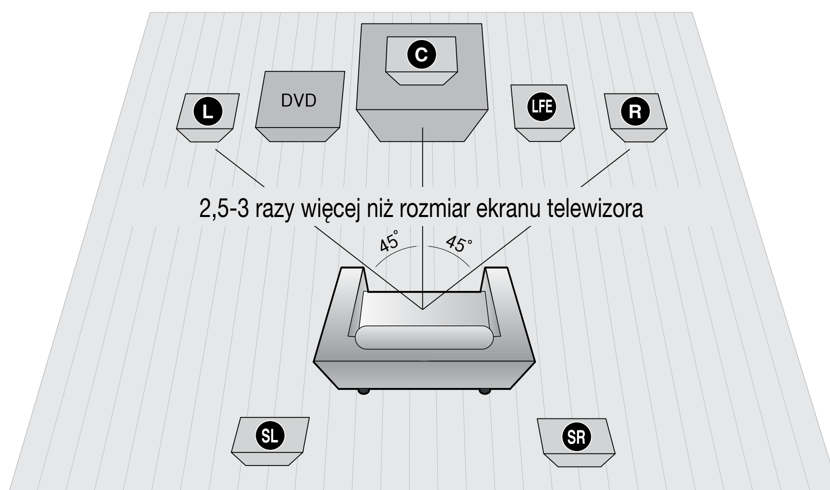
Nr	Marka	Kod	Nr	Marka	Kod
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

podłączanie

W tym rozdziale omówiono różne metody podłączania Cyfrowego Kina Domowego do innych urządzeń zewnętrznych.

Przed przeniesieniem lub instalacją produktu należy upewnić się, że wyłączone zostało zasilanie i odłączyć przewód zasilający.

PODŁĄCZANIE GŁOŚNIKÓW



Ustawienie odtwarzacza DVD

Umieść go na stojaku lub półce lub pod szafką telewizora.

Wybieranie miejsca odsłuchu

Miejsce odsłuchu powinno być oddalone od telewizora na odległość będącą 2,5- lub 3-krotnością przekątnej ekranu telewizora.

Przykład : Dla telewizorów o przekątnej 32" — 2–2,4 m
Dla telewizorów przekątnej 55" — 3,5–4 m

Głośniki przednie L R

Umieść je z przodu miejsca odsłuchu, w swoim kierunku, pod kątem około 45°.

Umieść głośniki w taki sposób, aby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na tej samej wysokości co uszy.

Ustaw głośniki przednie w linii z głośnikiem centralnym lub umieść je nieznacznie przed nim.

Głośnik centralny C

Najlepiej zainstalować go na tej samej wysokości co głośniki przednie. Można go również zainstalować nad telewizorem lub pod nim.

Głośniki tylne SL SR

Głośniki te należy ustawić z tyłu słuchającego. Jeśli nie ma wystarczającej ilości miejsca, umieść głośniki tak, aby były skierowane przodem do siebie. Umieść je w odległości około 60 do 90 cm (2 do 3 stóp) powyżej ucha i skieruj nieznacznie w dół.

* W przeciwieństwie do głośników przednich i centralnego głośniki tylne są używane głównie do efektów dźwiękowych i dźwięk nie będzie się z nich wydobywał przez cały czas.

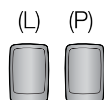
Subwoofer LFE

Położenie subwoofera nie jest takie istotne. Można go ustawić w dowolnym miejscu.

Części głośnika

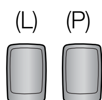
HT-Z320

(L) (P)



Przedni

(L) (P)



Tylny



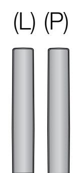
Środek



SUBWOOFER

HT-TZ322

(L) (P)

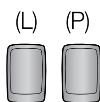


Przedni

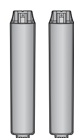


Środek

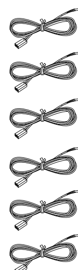
(L) (P)



Tylny



PODSTAWA



Kable głośnikowe



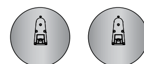
SUBWOOFER



ŚRUBA (mała): 10szt.



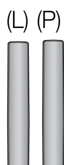
ŚRUBA (duża): 2szt.



BAZA PODSTAWY

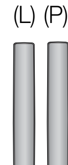
HT-TZ325

(L) (P)



Przedni

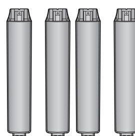
(L) (P)



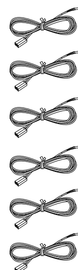
Tylny



Środek



PODSTAWA



Kable głośnikowe



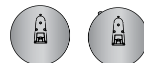
ŚRUBA (mała): 20szt.

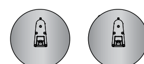


ŚRUBA (duża): 4szt.



SUBWOOFER

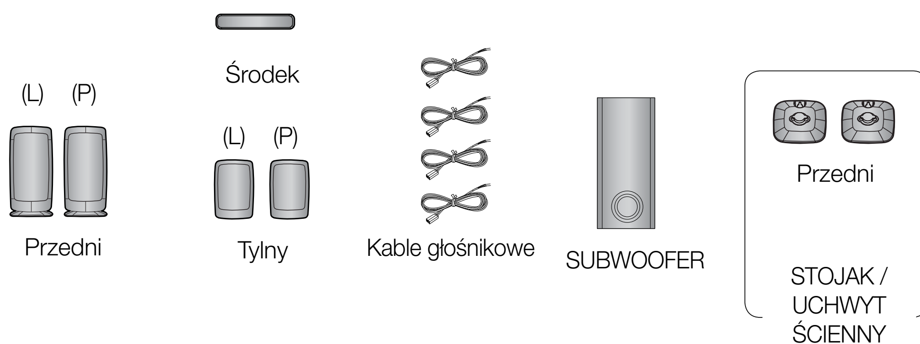




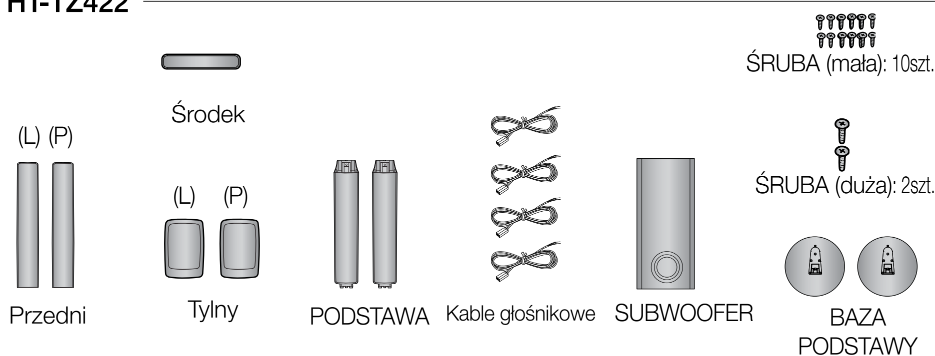
BAZA PODSTAWY

Części głośnika

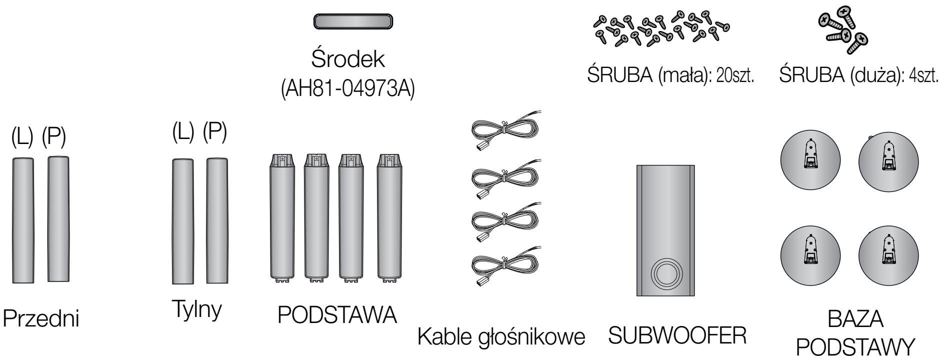
HT-Z420



HT-TZ422



HT-TZ425

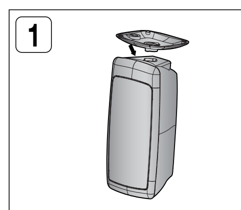


Montaż stojaka

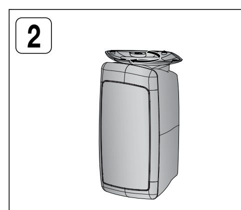
HT-Z420 — głośniki przednie

<przednie>

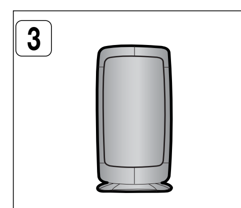
1.Wstaw stojak tak, aby pasował do otworów, jak pokazano na rysunku.



2.Obróć stojak zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara, aby go zablokować. (Obrócenie go w przeciwnym kierunku spowoduje jego poluzowanie w otworze).



3.Montaż stojaka należy zakończyć w następujący sposób.

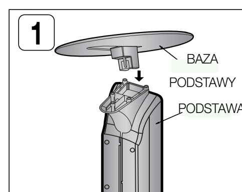


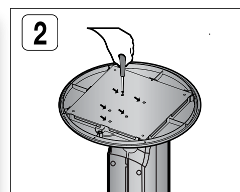
Przedni / Tylny stojak Tallboy

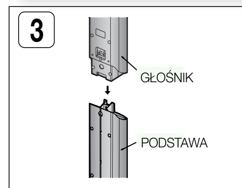
Jak zainstalować głośnik na stojaku

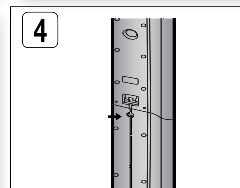
HT-TZ322/TZ422 — głośniki przednie
HT-TZ325/TZ425 — głośniki przednie/tylne

1. Obróć **STOJAK** do góry nogami i przymocuj go do **PODSTAWY**.
2. Wkręć śrubokrętem pięć małych ŚRUB w pięć otworów oznaczonych strzałkami, jak pokazano na rysunku
3. Podłącz zmontowany stojak do **GŁOŚNIKA**.
4. Używając śrubokrętu, wkręć kolejną dużą **ŚRUBĘ** do otworu z tyłu głośnika, jak pokazano na rysunku.









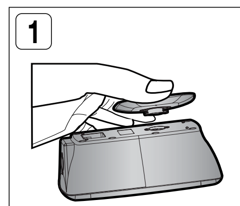
Montaż uchwytu ściennego przednich głośników

Instalacja uchwytu ściennego

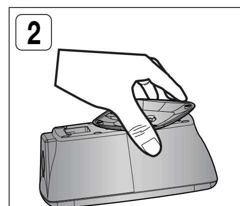
HT-Z420 — głośniki przednie

<przednie>

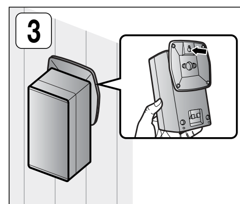
1. Zamocuj uchwyt ścienny tak, aby pasował do tylnego otworu głośnika, jak pokazano na rysunku.



2. Obróć uchwyt w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zamocować. (Odwrotnie niż w przypadku montażu stojaka)



3. Użyj otworu do mocowania w ścianie (uchwytu), aby zamontować głośnik na ścianie.



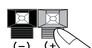


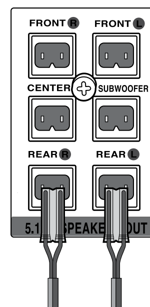
- Aby uniknąć ewentualnego upadku i w rezultacie obrażeń użytkownika oraz uszkodzenia głośnika, należy się upewnić, że głośnik jest bezpiecznie zawieszony.

Podłączanie głośników: przedniego, tylnego, środkowego i subwoofera

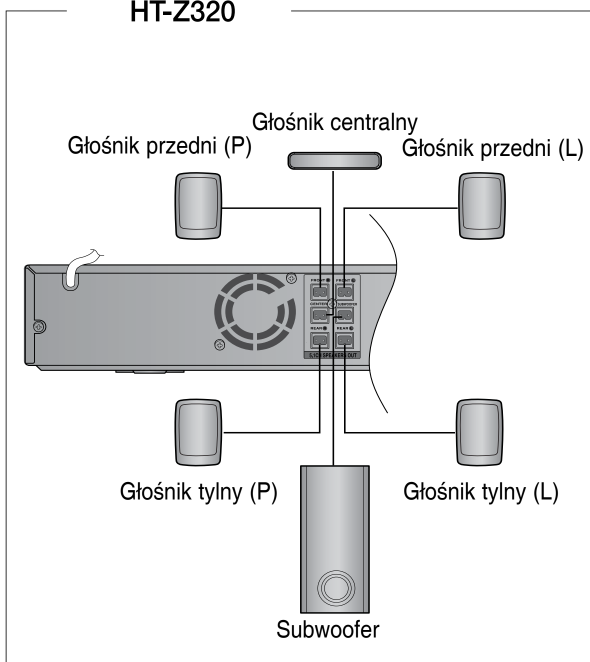
1. Przesuń w dół pokrywę złączy.

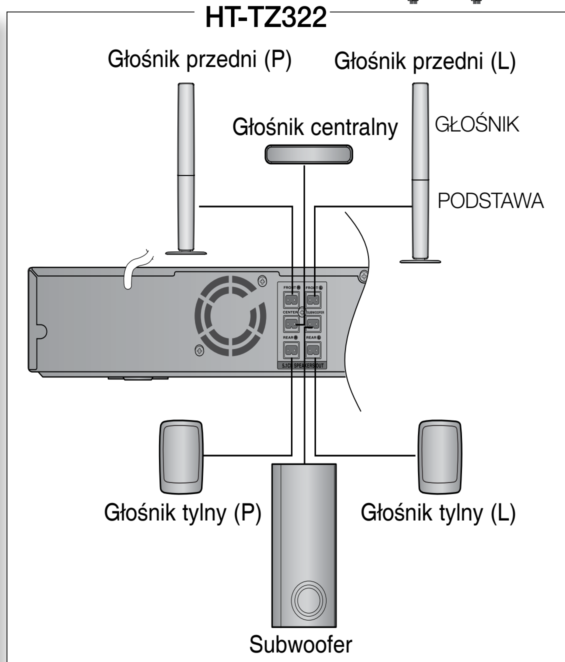
2. Wsuń czarny kabel do czarnego (–) terminala i czerwony kabel do czerwonego terminala (+), następnie zwolnij nacisk na klapkę.

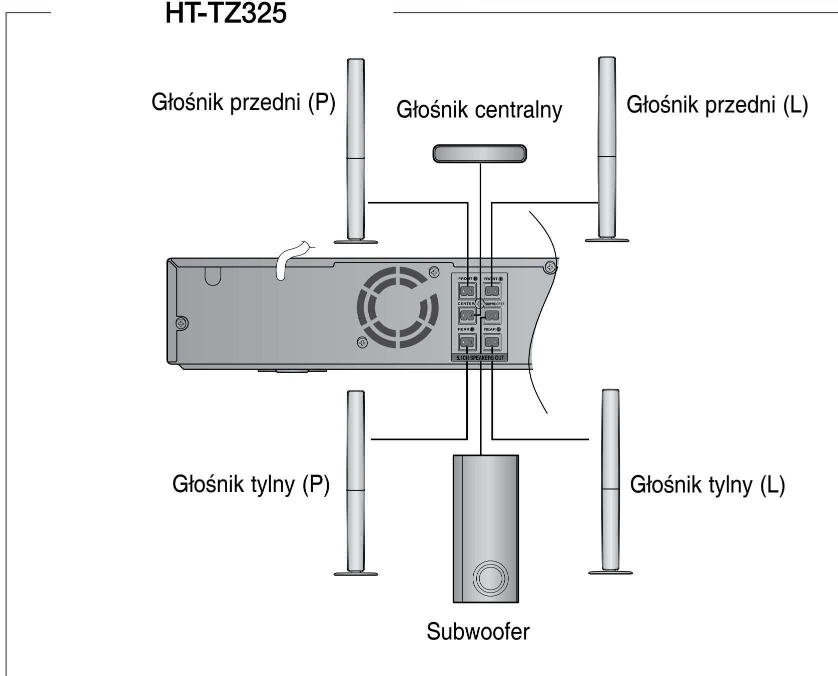




3. Podłącz drugą końcówkę kabla głośnika do gniazd znajdujących się z tyłu zestawu kina domowego i bezprzewodowego modułu odbiornika.
   - Upewnij się. że kolory wtyczek zgadzają się z kolorami gniazd.

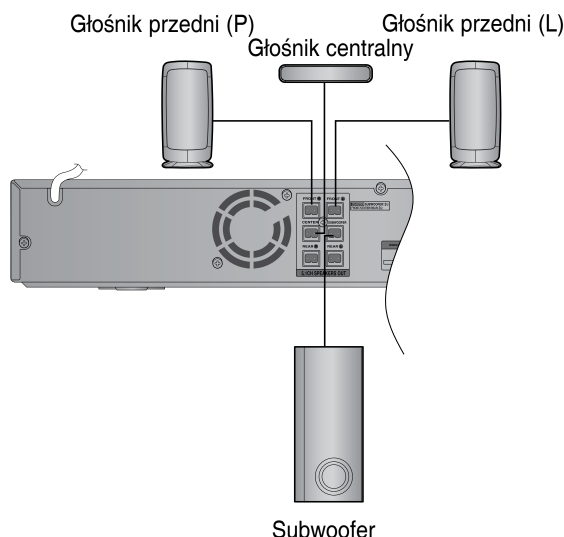




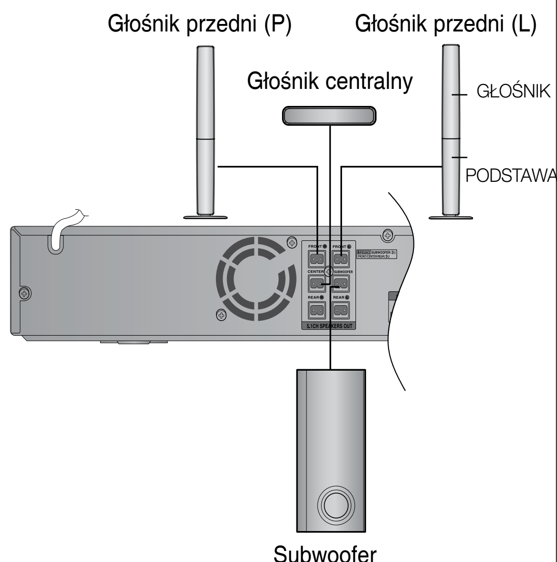


Podłączanie głośników: przedniego, tylnego, środkowego i subwoofera.

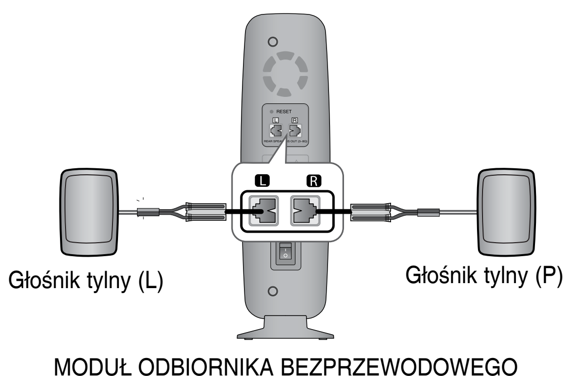
HT-Z420



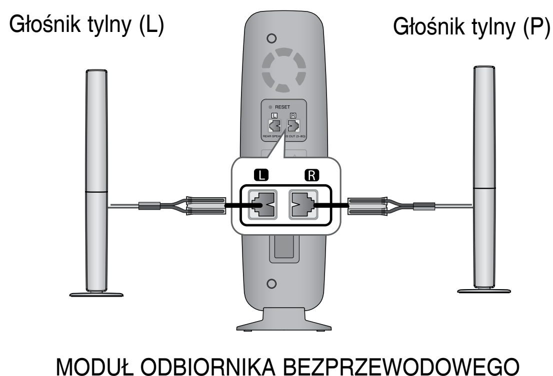
HT-TZ422/TZ425



HT-Z420/TZ422



HT-TZ425





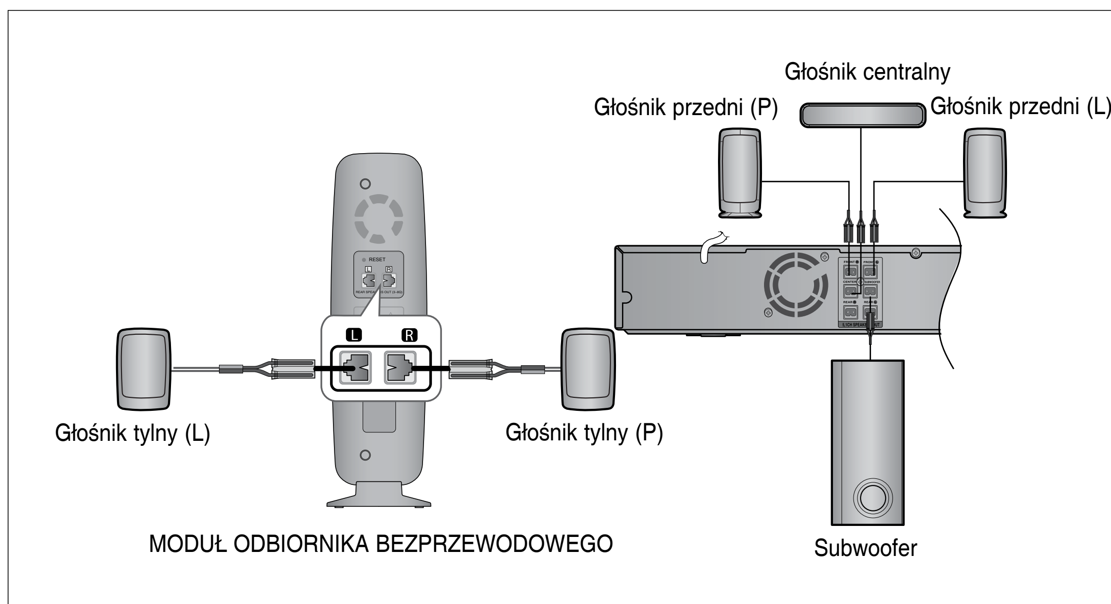
- Nie pozwalaj dzieciom na zabawy głośnikami i w ich pobliżu. Mogą się zranić w przypadku upadku głośnika.
- Podczas podłączania kabli głośnikowych zwracaj uwagę na biegunowość (+/-).
- Wyjście subwoofera należy umieścić poza zasięgiem dzieci, aby zapobiec wkładaniu przez dzieci rąk lub obcych obiektów do kanału (tunelu) subwoofera.
- Nie należy zawieszać subwoofera na ścianie za kanał (tunel)



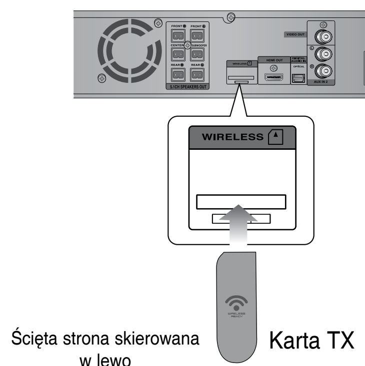
- Po umieszczeniu głośnika w pobliżu telewizora, kolory ekranu mogą być zniekształcone z powodu pola magnetycznego wytwarzanego przez głośnik. W takim przypadku, głośnik należy ustawić z dala od telewizora.

PODŁĄCZANIE BEZPRZEWODOWEGO WZMACNIACZA ODBIORU

Bezprzewodowy moduł odbiorczy (SWA-4100)



1. Podłącz głośniki przednie, centralny i subwoofer według instrukcji na stronie 21~22.
2. Przy wyłączonym module głównym wstaw kartę TX do gniazda połączenia karty TX (BEZPRZEWODOWE) z tyłu modułu głównego.
   - Trzymaj kartę TX tak, aby ścięta część była skierowana w lewo i wsuń kartę do portu.
   - Karta TX pozwala komunikować się jednostce zewnętrznej z bezprzewodowym modułem wzmacniacza.
3. Podłącz lewy i prawy głośnik tylny do bezprzewodowego modułu wzmacniacza.
4. Podłącz przewód zasilania bezprzewodowego modułu odbioru do gniazda.





- Modele HT-Z420/TZ422/TZ425 nie posiadają złączy tylnych głośników na jednostce głównej. Tylne głośniki podłącza się do modułu bezprzewodowego.
- Tylne głośniki modeli HT-Z320/TZ322/TZ325 można podłączyć także do modułu bezprzewodowego (SWA-4100), jeśli jest kupowany oddzielnie.



- **W przypadku modeli HT-Z420/TZ422/TZ425 podłączenie jest możliwe tylko z bezprzewodowym modułem odbioru (SWA-4100).**



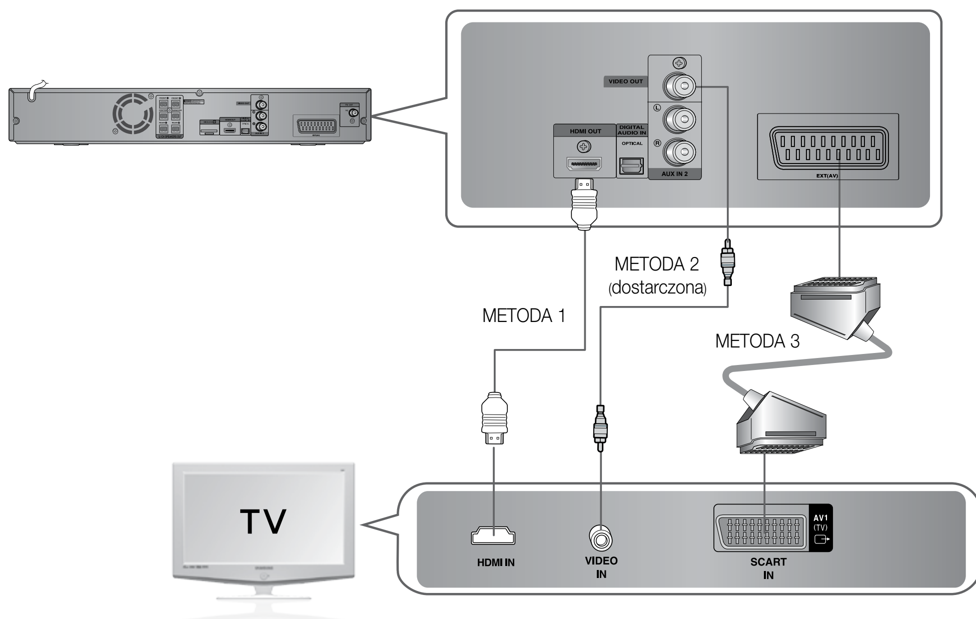
- Umieść bezprzewodowy moduł wzmacniacza poza pozycją słuchania. Jeżeli bezprzewodowy moduł wzmacniacza będzie znajdował się zbyt blisko modułu głównego, mogą pojawić się zniekształcenia dźwięku spowodowane zakłóceniami transmisji sygnału.
- Jeżeli używasz urządzeń w rodzaju kuchni mikrofalowych, bezprzewodowej karty sieciowej LAN, sprzętu Bluetooth lub jakichkolwiek innych urządzeń, korzystających z tej samej częstotliwości (2,4 GHz) w pobliżu systemu kina domowego, z powodu zakłóceń transmisji sygnału mogą wystąpić przerwy emisji dźwięku.
- Odległość transmisji z głównej jednostki do bezprzewodowego modułu odbioru wynosi około 10 m, jednak może ona się różnić w zależności od środowiska pracy. Jeżeli pomiędzy jednostką zewnętrzną, a bezprzewodowym modułem wzmacniacza znajduje się ściana z żelbetonu lub metalu, system może zupełnie nie działać z powodu nie przechodzenia fal radiowych przez metal.
- Produkt ten jest także zgodny z bezprzewodowym modułem odbiorczym SWA-4000.
- Jeśli urządzenie nie utworzy połączenia bezprzewodowego, system wymaga wybrania ustawień ID pomiędzy urządzeniem i modułem bezprzewodowego odbiornika.Przy wyłączonej jednostce głównej naciśnij przyciski numeryczne pilota "0" ➞"1" ➞"3" ➞ "5" i włącz jednostkę. Przy włączonym module bezprzewodowego odbiornika naciśnij przycisk "ID SET" z tyłu urządzenia przez 5 sekund.



- Nie wkładaj jakiejkolwiek innej karty poza kartą TX przeznaczoną dla tego produktu. W przypadku zastosowania innej karty urządzenie może zostać uszkodzone lub mogą wystąpić trudności przy wyciąganiu karty.
- Nie wkładaj karty TX dołem do góry lub odwrotną stroną.
- Instaluj kartę TX, gdy kino domowe jest wyłączone. Instalowanie karty przy włączonym zasilaniu może spowodować problemy.
- Jeśli karta TX jest włożona oraz ustawienia bezprzewodowego modułu odbioru zostały zakończone, dźwięk nie będzie nadawany z tylnego głośnika na głównej jednostce.
- Antena odbiorcza jest wbudowana w bezprzewodowym module wzmacniacza. Moduł utrzymuj z dala od wilgoci.
- Dla najlepszej jakości odsłuchu upewnij się, że w miejscu lokalizacji bezprzewodowego modułu wzmacniacza nie ma jakichkolwiek przeszkód zakłócających połączenie.
- **Jeśli z tylnych głośników bezprzewodowych nie wydobywa się żaden dźwięk, przełącz tryb na DVD 5.1 lub Dolby ProLogic II.**
- W trybie 2-kanałowym nie słychać dźwięku z bezprzewodowo podłączonych głośników tylnych.

PODŁĄCZANIE URZĄDZENIA DO TELEWIZORA

Wybierz jedną z trzech metod podłączania do telewizora.



METODA 1: HDMI

Podłącz kabel HDMI do gniazda HDMI OUT (WYJŚCIE HDMI) z tyłu modułu głównego i do gniazda HDMI IN (WEJŚCIE HDMI) telewizora.Funkcja HDMI umożliwia przeglądanie filmów w wysokiej rozdzielczości na telewizorze obsługującym technologię HD.

METODA 2: Component Video

Podłącz kabel wideo z gniazda VIDEO OUT na tylnym panelu odtwarzacza DVD do gniazda VIDEO IN w telewizorze.

METODA 3: Scart

Jeśli posiadany telewizor jest wyposażony w wejście SCART, podłącz przewód Scart (niedostarczony) z gniazda AV OUT (WYJŚCIE AV) na panelu tylnym głównego modułu do gniazda SCART IN (WEJŚCIE SCART) telewizora.

Funkcja VIDEO SELECT (WYBÓR VIDEO)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Numeru 0 (**VIDEO SEL.**) na pilocie przez ponad 5 sekund.

- Na wyświetlaczu pojawi się komunikat <COMPOSITE> lub <RGB>. Jednocześnie naciśnij krótko przycisk **Numeru 0** (**VIDEO SEL.**), aby dokonać wyboru pomiędzy <COMPOSITE> a <RGB>.
- Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze Scart (Wejście RGB), naciśnij przycisk **Numeru 0** (VIDEO SEL.), aby wybrać tryb RGB.
  Lepszą jakość obrazu można uzyskać poprzez wykorzystanie ustawienia Scart.
- Jeśli telewizor nie jest wyposażony w złącze Scart (Wejście RGB), naciśnij przycisk **Numeru 0** (**VIDEO SEL.**), aby wybrać tryb COMPOSITE.

- Rozdzielczości dostępne dla wyjść HDMI to: 480p, 576p, 720p,1080i/1080p.Informacje dotyczące ustawiania rozdzielczości znajdują się na stronie 27
- Dla wyjścia component ten produkt działa w trybie skanowania z przeplotem (576i, 480i).
- Jeśli do połączenia z telewizora Samsung z modułem głównym wykorzystywany jest kabel HDMI, kinem domowym można sterować przez pilota zdalnego sterowania telewizora. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w telewizorach SAMSUNG z obsługą Anynet+ (HDMI-CEC).
- Jeśli telewizor firmy ma logo Anynet+ HDMI-CEC to obsługuje funkcję Anynet+.

Funkcja automatycznego wykrywania HDMI

Wyjście wideo odtwarzacza zostanie automatycznie zmienione na tryb HDMI po podłączeniu kabla HDMI przy włączonym zasilaniu.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface)**
  HDMI to interfejs umożliwiający cyfrową transmisję danych wideo i audio poprzez jedno złącze.
  Za pomocą interfejsu HDMI cyfrowy system kina domowego przesyła cyfrowy sygnał wideo i audio oraz wyświetla przejrzysty obraz na telewizorze posiadającym gniazdo wejściowe HDMI.
- **Opis połączenia HDMI**
  Złącze HDMI — obsługuje cyfrowe dane wideo i audio.
  - HDMI przesyła wyłącznie cyfrowy sygnał do telewizora.
  - Jeśli telewizor nie obsługuje protokołu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), na ekranie wyświetlany jest cyfrowy szum.
- **Dlaczego firma Samsung używa HDMI?**
  Analogowe telewizory wymagają analogowego sygnału wideo/audio. Jednak podczas odtwarzania płyt DVD do telewizora przesyłane są dane cyfrowe. Powoduje to konieczność używania przetwornika cyfrowo-analogowego (w systemie kina domowego DVD) albo analogowo-cyfrowego (w telewizorze). Podczas konwersji jakość obrazu ulega pogorszeniu z powodu szumu i utraty sygnału. Technologia HDMI jest lepsza, ponieważ nie wymaga konwersji cyfrowo-analogowej, a z odtwarzacza do telewizora wysyłany jest czysty, cyfrowy sygnał.
- **Czym jest HDCP?**
  HDCP (High-band width Digital Content Protection) to system ochrony przed kopiowaniem zawartości DVD wysyłanej poprzez interfejs HDMI. Oferuje bezpieczne cyfrowe połączenie pomiędzy źródłem sygnału wideo
  (PC, DVD itp.) a urządzeniem wyświetlającym (telewizorem, projektorem itp.). Zawartość jest szyfrowana w urządzeniu źródłowym w celu uniemożliwienia wykonywania nieautoryzowanych kopii.
- **Czym jest Anynet+?**
  Anynet+ to wygodna funkcja umożliwiająca powiązane sterowanie urządzeniem poprzez telewizor firmy Samsung obsługujący funkcję Anynet+.
  - Jeśli telewizor firmy Samsung ma logo Anynet+ HDMI-CEC to obsługuje funkcję Anynet+.
  - Po włączeniu odtwarzacza i włożeniu płyty odtwarzacz rozpocznie jej odtwarzanie, a telewizor automatycznie przełączy się w tryb HDMI.
  - Po włączeniu odtwarzacza z włożoną płytą i naciśnięciu przycisku Play, telewizor natychmiast włączy się i przełączy w tryb HDMI.

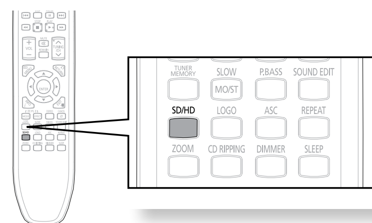
FUNKCJA HDMI

Wybór rozdzielczości

Funkcja niniejsza pozwala użytkownikowi na wybór rozdzielczości ekranu dla wyjścia HDMI.

W trybie zatrzymania wciśnij i przytrzymaj przycisk SD/HD (Standardowa/ Wysoka jakość) na pilocie zdalnego sterowania.

- Rozdzielczości dostępne z wyjścia HDMI to 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- Rozdzielczość SD (Standardowa jakość) wynosi 576p(480p) a rozdzielczość HD (Wysoka jakość) wynosi 720p, 1080i/1080p.





- Jeżeli telewizor nie obsługuje skonfigurowanej rozdzielczości, nie będzie możliwe prawidłowe oglądanie obrazu.
- Gdy podłączony jest kabel HDMI, sygnały wideo composite i component nie są nadawane.
- Więcej informacji na temat wybierania źródła wejścia video w telewizorze należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

Co to jest HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Złącze to przesyła cyfrowy sygnał video DVD, bez konwersji sygnału na analogowy. Można uzyskać ostrzejsze obrazy cyfrowe podłączając video do telewizora za pomocą kabla podłączeniowego HDMI.

BD Wise (tylko produkty firmy Samsung)

Menu BD Wise można wybrać tylko wtedy, gdy kino domowe firmy Samsung jest podłączone do telewizora firmy Samsung obsługującego system BD Wise za pomocą kabla HDMI.

- **Co to jest BD Wise?**

  System BD Wise automatycznie dostosowuje produkty firmy Samsung zgodne ze standardem BD Wise, wprowadzając optymalne ustawienia pomiędzy urządzeniami.

  Funkcja ta jest aktywna tylko wtedy, gdy produkty firmy Samsung obsługujące technologię BD-Wise są ze sobą połączone za pomocą kabla HDMI.

- **Aby wykorzystać funkcję BD Wise**

  1. Należy użyć kabla HDMI do podłączenia zestawu kina domowego firmy Samsung do telewizora firmy Samsung obsługującego system BD Wise.
  2. Ustawić menu BD Wise zestawu kina domowego firmy Samsung oraz telewizora firmy Samsung na On (Wł.).

  - Spowoduje to optymalizację jakości obrazu w zależności od treści (na dysku, DVD, itd.), która ma być odtwarzana.

  -Zoptymalizuje także jakość obrazu pomiędzy zestawem kina domowego i telewizorem firmy Samsung obsługującymi system BD Wise.



- Aby zmienić rozdzielczość w trybie BD Wise, należy wcześniej ustawić tryb BD na Off (Wył.).
- Jeśli tryb BD Wise zostanie wyłączony, rozdzielczość podłączonego telewizora zostanie automatycznie ustawiona na maksymalną dla tego telewizora.
- Funkcja BD Wise będzie nieaktywna, jeśli odtwarzacz zostanie podłączony do urządzenia nieobsługującego systemu BD Wise.



FUNKCJA HDMI

Używanie Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ to funkcja, które może zostać wykorzystana do sterowania modułem głównym za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung. poprzez podłączenie kina domowego do telewizora SAMSUNG kablem HDMI.
(Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w telewizorach SAMSUNG z obsługą Anynet+.)

1. Podłącz główny moduł kina domowego do telewizora Samsung kablem HDMI. (Patrz strona 25)

2. Ustaw funkcję Anynet+ w telewizorze.
(Dalsze informacje znajdują się w podręczniku telewizora.)
- Kinem domowym można sterować za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora.
  (Dostępne przyciski TV: Przyciski : (◀◀), (■), (▶), (▶▶), ▲,▼ oraz ◀, ▶, ⓪ ~ ⑨)

Co to jest Anynet+?
Po naciśnięciu przycisku Play (Odtwarzaj) na pilocie zdalnego sterowania Samsung można operować tym modułem, włączać telewizor lub oglądać film.





Po wybraniu TV

Ustaw Anynet+(HDMI-CEC) na On naciskając przycisk Anynet+ na pilocie telewizora.
- **Receiver**: **On**: Słuchanie audio poprzez kino domowe.
- **Receiver**: **Off**: Słuchanie audio poprzez telewizor.

Po wybraniu THEATER (KINO DOMOWE)

Wybierz ustawienie **THEATER to connect** i ustaw opcje każdej poniższej pozycji.
- **View TV**: Jeśli funkcja Anynet+ (HDMI CEC) jest włączona i wybrano tryb Widok TV, system kina domowego automatycznie przełączy się w tryb cyfrowy.
- **Theater Menu**: Można mieć dostęp do menu kina domowego oraz korzystać z niego.
- **Theater Operation**: Wyświetlona zostanie informacja o odtwarzaniu dysku poprzez kino domowe. Można sterować pracą płyty kina domowego i wprowadzać zmiany takie, jak: tytułu, rozdziału i napisów.
- **Receiver**: **On**: Słuchanie audio poprzez kino domowe.
- **Receiver**: **Off**: Słuchanie audio poprzez telewizor.

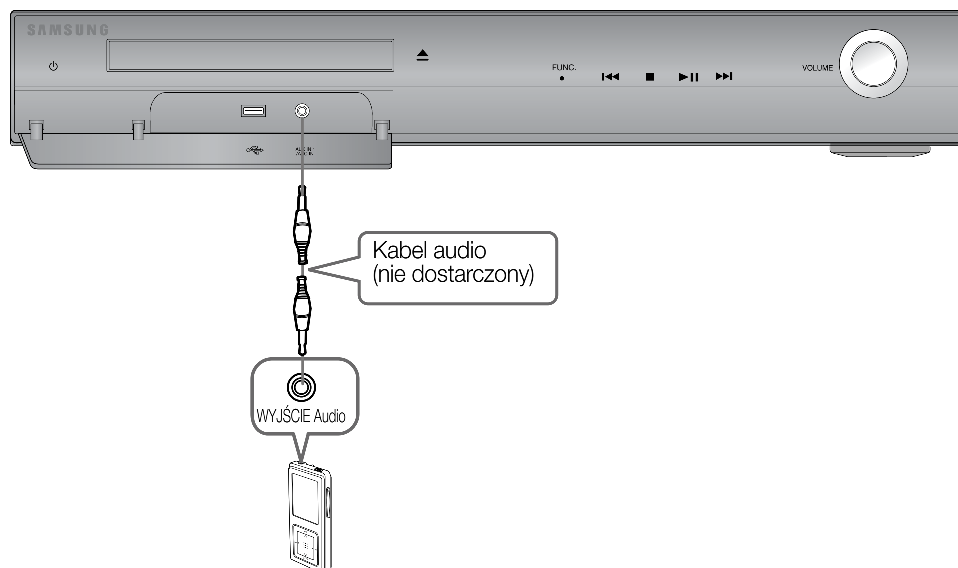


- W przypadku wyboru "View TV" jeśli chcesz słyszeć dźwięk z telewizora poprzez Wejście cyfrowe, musisz połączyć telewizor z Kinem domowym przewodem optycznym.

PODŁĄCZENIE AUDIO Z KOMPONENTÓW ZEWNĘTRZNYCH

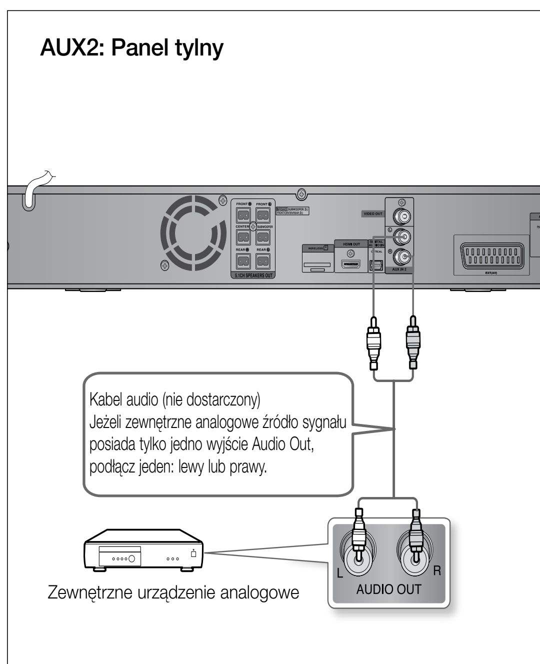
AUX1: Podłączanie zewnętrznego komponentu/odtwarzacza MP3

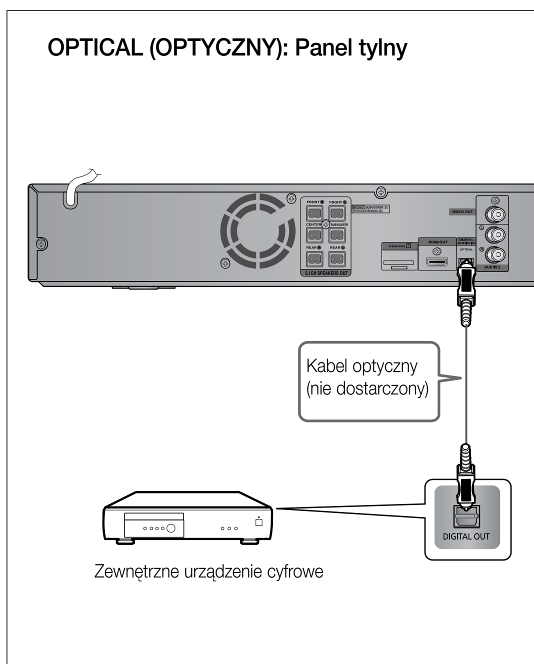
Takie komponenty jak odtwarzacz MP3



1. Podłącz wejście AUX IN 1 (Audio) kina domowego do wyjścia audio zewnętrznego komponentu / odtwarzacza MP3.

2. Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać wejście **AUX1**.
   - Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej. Tryb zmienia się w następujący sposób: **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB →B/T → FM**.





AUX2: Podłączenie zewnętrznego komponentu analogowego

Urządzenia analogowe, takie jak magnetowidy.

1. Podłącz wejście AUX IN 2 (Audio) kina domowego do wyjścia audio zewnętrzego komponentu analogowego.
   - Upewnij się, że dopasowane zostały kolory.

2. Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać wejście **AUX2**.
   - Można również użyć przycisku **FUNCTION** w jednostce głównej.
     Tryb przełączany jest w następujący sposób:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM.



- Można podłączyć gniazdo wyjścia wideo w magnetowidzie do telewizora i podłączyć gniazda wyjścia audio w magnetowidzie do tego produktu.

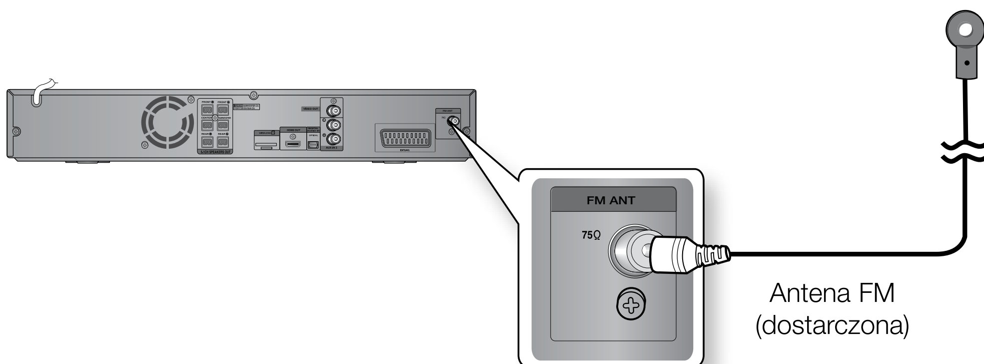
OPTYCZNE: Podłączanie zewnętrznego urządzenia cyfrowego

Urządzenia cyfrowe, takie jak odbiorniki telewizji kablowej/satelitarnej (Set-Top Box).

1. Połącz wejście Digital Input (OPTICAL) z wyjściem Digital Output cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału.
2. Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać wejście **DIGITAL IN**.
   - Można również użyć przycisku FUNCTION na jednostce głównej, aby wybrać opcję D-IN.
     Tryb przełączany jest w następujący sposób :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → FM.

PODŁĄCZANIE ANTENY FM

1. Podłącz dostarczoną antenę FM do gniazda FM 75Ω COAXIAL (KONCENTRYCZNE).
2. Powoli przesuwaj przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.



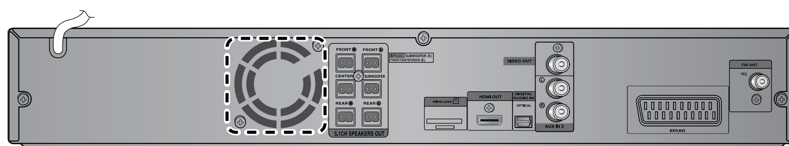


- Urządzenie nie odbiera fal radiowych zakresu AM.

Wentylator chłodzący

Wentylator chłodzący dostarcza chłodne powietrze do wnętrza urządzenia, aby chronić je przed przegrzaniem.
Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu.
  Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wentylatora chłodzącego i przestrzeni wentylacyjnych lub otworów. (Jeżeli będą zablokowane przez gazetę, ubranie itp. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia, co grozi pożarem).

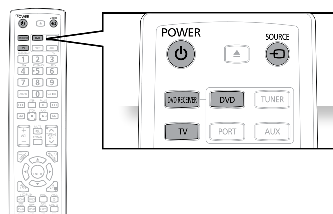


Pilotem zdalnego sterowania kina domowego DVD można sterować telewizory Samsung.

1. Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania prądem zmiennym.



2. Naciśnij przycisk **DVD REVEIVER**, aby obsługiwać kino domowe DVD.



3. Wciśnij **FUNCTION** na jednostce głównej lub przycisk DVD na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć odtwarzanie płyt DVD/CD.

4. Wciśnij przycisk **TV**, abywybrać tryb TV w pilocie zdalnego sterowania.

5. Wciśnij przycisk **POWER,** aby włączyć swój telewizor Samsung tym pilotem.

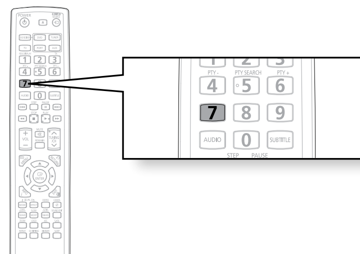


6. Wciśnij przycisk **SOURCE**, by wybrać tryb VIDEO telewizora.

Wybór formatu video

Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty Przycisk numeru 7 na pilocie zdalnego sterowania przez ponad 5 sekund przy wyłączonym zasilaniu urządzenia.

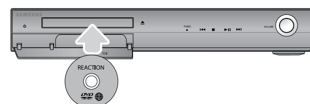
- Domyślnie ustawionym formatem sygnału video jest "PAL".
- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania "NTSC" lub "PAL" W tym momencie krótko wciśnij Przycisk numeru 7 by wybrać spośród "NTSC" i "PAL".
- W każdym kraju jest inny system formatu video.
- Do normalnego odtwarzania format video płyty musi być taki sam jak format video posiadanego telewizora.

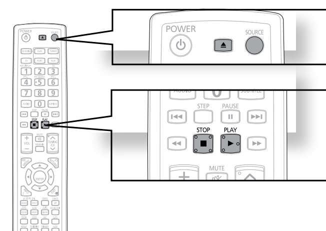


odtwarzanie

ODTWARZANIE PŁYT







1. Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** (⏏), aby otworzyć tacę dysku.
2. Załaduj dysk.
   - Umieść delikatnie dysk na tacy, stroną z etykietą skierowaną do góry.
3. Zamknij wnękę naciskając ponownie przycisk **OPEN/ CLOSE** (⏏).
   - Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie..

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk STOP (⊡) podczas odtwarzania.

- Po pojedynczym naciśnięciu wyświetlony zostanie komunikat **PRESS PLAY**, a w pamięci zapisana zostanie pozycja zatrzymania.
  Po naciśnięciu przycisku **PLAY** (⊙) lub przycisku **ENTER** odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji zatrzymania. (Ta funkcja działa wyłącznie z dyskami DVD.)
- Po dwukrotnym naciśnięciu, wyświetlany jest komunikat **STOP**, a po naciśnięciu przycisku **PLAY** (⊙) odtwarzanie rozpoczyna się od początku.

Aby tymczasowo wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk PAUSE (⏸) podczas odtwarzania.

- Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk **PLAY** (⊙).



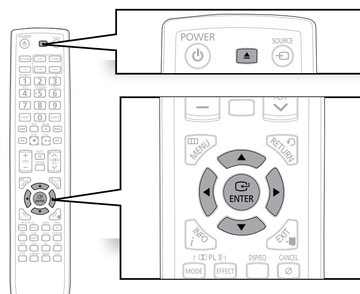
- Unikaj pozostawiania odcisków palców na powierzchni płyty przeznaczonej do zapisu.
  Może to spowodować nieprawidłowy odczyt danych na płycie.
- Nie należy uruchamiać w odtwarzaczu nagrań pirackich. W przeciwnym razie naruszy to zalecenia CSS (Content Scrambling System [System szyfrowania treści]: system zabezpieczania kopii).

ODTWARZANIE PŁYT MP3/WMA-CD

Odtwarzać można płyty z danymi (CD-R, CD-RW) nagrane w formacie MP3/WMA.



1. Umieść dysk MP3/WMA na tacy dysku.
   - Pojawi się ekran menu MP3/WMA i rozpocznie się odtwarzanie płyty.
   - W zależności od płyty MP3/WMA wygląd menu może się różnić.
   - Pliki MP3-DRM nie są odtwarzane.
2. W trybie zatrzymania użyj przycisków ▲,▼,◀, ▶ aby wybrać album i wciśnij **ENTER**.
   - Użyj przycisków ▲,▼ aby wybrać utwór.
3. Aby zmienić album w trybie zatrzymania wciśnij przycisk ▲,▼,◀,▶ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk **STOP** (■) aby zakończyć odtwarzanie.



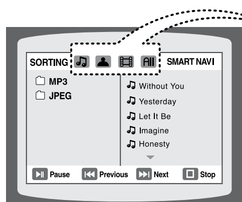




- W zależności od trybu nagrywania, niektóre płyt MP3/WMA-CD nie mogą być odtwarzane.
- Zawartość płyty MP3/WMA-CD różni się w zależności od formatu utworów MP3/WMA-CD nagranych na płycie.

Wyświetlanie ikony pliku na ekranie

- **Wciśnij przycisk ▲,▼,◀,▶ w trybie zatrzymania i wybierz żądaną ikonę z górnej części menu.**



 **Ikona pliku muzycznego :** Aby odtwarzać wyłącznie pliki muzyczne, wybierz ikonę ♫.

 **Ikona pliku zdjęciowego :** Aby odtwarzać wyłącznie pliki zdjęciowe, wybierz ikonę.

 **Ikona pliku filmowego :** Aby odtwarzać wyłącznie pliki filmowe, wybierz ikonę.

 **Ikona wszystkich plików : Aby przeglądać wszystkie pliki, wybierz ikonę** All.

ODTWARZANIE PLIKÓW JPEG

Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu cyfrowego lub kamery, lub pliki JPEG z komputera PC mogą być zapisywane na płytach CD i następnie odtwarzane w tym odtwarzaczu DVD.

Tryb Slajdy



Umieść dysk JPEG na tacy dysku.

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez 5 sekund, a następnie wyświetlany jest następny obraz.

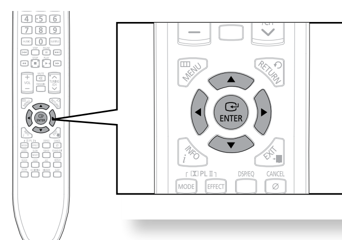
Wciśnij przycisk ⏮,⏭ aby przejść do następnego zdjęcia.

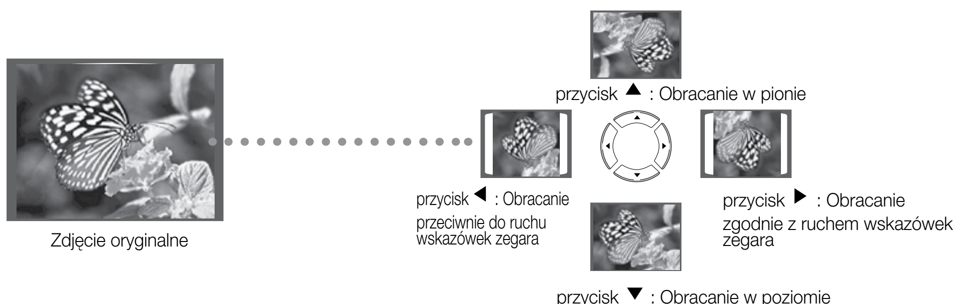
- Za każdym wciśnięciem przycisku pokaz slajdów przechodzi do tyłu lub do przodu.

Funkcja obracania/ odbijania zdjęć



Podczas odtwarzania wciśnij przycisk kursora ▲,▼,◄,►.





Zdjęcie oryginalne



- Maksymalna rozdzielczość obsługiwana przez niniejsze urządzenie wynosi 5120 x 3480 (lub 19,0 Mpikseli) dla standardowych plików JPEG i 2048 x 1536 (lub 3,0 Mpikseli) dla obrazów progresywnych.

ODTWARZANIE PŁYT DIVX

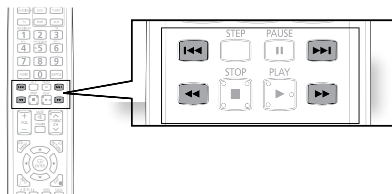
Funkcje opisane na tej stronie stosuje się do odtwarzania płyt DivX.

Przenoszenie odtwarzania do przodu / do tyłu



Podczas odtwarzania wciśnij przycisk ⏮,⏭.

- Wciśnięcie przycisku ⏭ podczas odtwarzania spowoduje przejście do następnego utworu, jeżeli na płycie znajdują się przynajmniej 2 pliki.
- Wciśnięcie przycisku ⏮ podczas odtwarzania spowoduje przejście do poprzedniego utworu, jeżeli na płycie znajdują się przynajmniej 2 pliki.



Wyszukiwanie do przodu/do tyłu



Aby odtwarzać płytę ze zwiększoną szybkością wciśnij i przytrzymaj przycisk ⏪ lub ⏩.

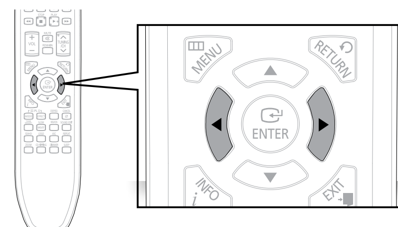
- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania szybkość odtwarzania zmienia się w następującej kolejności :
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Funkcja przesuwania odtwarzania o 5 minut



Podczas odtwarzania wciśnij przycisk ◀,▶.

- Po każdym wciśnięciu ▶ odtwarzanie przechodzi o 5 minut do przodu.
- Po każdym wciśnięciu ◀ odtwarzanie przechodzi 5 minut do tyłu.

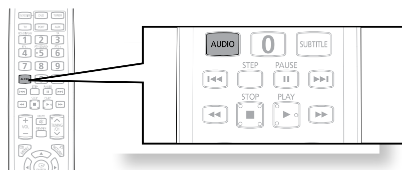


Wybór ścieżki dźwiękowej Audio



Wciśnij przycisk **AUDIO**.

- Jeśli na płycie jest wiele języków audio, można je przełączać.
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy **AUDIO(1/N, 2/N ...)** i ✋.





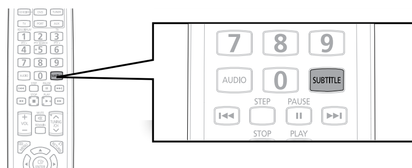
▪ Wskazanie ✋ wyświetla się, jeżeli na płycie nie znajdują się wersje ścieżki dźwiękowej audio.

Wyświetlanie napisów



Wciśnij przycisk **SUBTITLE**.

- Za każdym wciśnięciem wybór przełącza się pomiędzy **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** i **SUBTITLE OFF**.
- Jeżeli na płycie znajduje się tylko jeden plik, zostanie wybrany automatycznie.
- Patrz numer 2 (Funkcja napisów) na następnej stronie, aby uzyskać więcej informacji dotyczących korzystania z Napisów w przypadku płyt DivX.



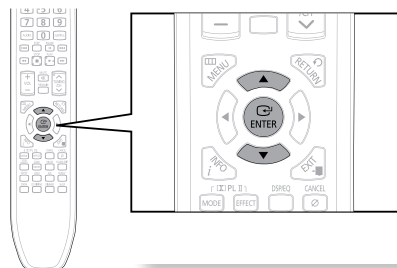
Jeśli dysk zawiera więcej niż jeden plik z napisami



Jeśli dysk zawiera więcej niż jeden plik z napisami, domyślne napisy mogą nie pasować do filmu i trzeba będzie wybrać język napisów, w następujący sposób :

1. W trybie Stop (Zatrzymaj), naciśnij przycisk ▲,▼ wybierz na ekranie TV wymagane napisy ( ), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

2. Po wybraniu z ekranu TV wymaganego pliku DivX film będzie odtworzony normalnie.



DivX (Digital internet video eXpress)

DivX jest formatem wdeo opracowanym przez Microsoft i opartym na technologii kompresji MPEG-4, który oferujemożliwość odtwarzania danych dźwięku i obrazu przez Internet, w czasie rzeczywistym. MPEG-4 jest używany do nagrywania obrazu, a MP3 do nagrywania dźwięku, więc użytkownicy mogą oglądać filmy o jakości obrazu i dźwięku zbliżonej do DVD.

1. Obsługiwane formaty

Ten produkt obsługuje wyłącznie poniżej wymienione formaty plików multimedialnych. Jeżeli ani obraz ani dźwięk nie są obsługiwane, mogą pojawić się problemy związane z uszkodzonym obrazem i brakiem dźwięku.

Obsługiwane formaty wdeo

Format	AVI	WMV
Obsługiwane wersje	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Obsługiwane formaty audio

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Szybkość przesyłania bitów	80~384kbps	56~128kb/s	128~384kb/s	1.5Mb/s
Częstotliwość próbkowania	44.1kHz		44.1/48kHz	44.1kHz

- Pliki DivX utworzone w formacie DTS, włącznie z plikami audio i video, mogą być odtwarzane z szybkością do 6Mbps.
- Format ekranu : Pomimo tego, że domyślna rozdzielczość DivX to 640x480 pikseli , niniejszy produkt współpracuje z rozdzielczością do 800x600 pikseli . Ekran telewizora o rozdzielczości powyżej 800 pikseli nie będzie obsługiwany.
- Podczas odtwarzania płyty, której częstotliwość próbkowania wynosi więcej niż 48 kHz lub przy szybkości odczytu powyżej 320 kb/s, podczas odtwarzania może pojawić się drżenie obrazu na ekranie.

2. Funkcja Napisy

- Do prawidłowego używania tej funkcji konieczne jest doświadczenie w ekstrakcji i edycji materiału video.
- W celu użycia funkcji napisów zapisz plik napisów (*.smi) z tą samą nazwą pliku i w tym samym folderze co plik DivX (*.avi).
  Przykład: Główny   Samsung_007CD1.avi
                      Samsung_007CD1.smi
- Do nadawania nazw plikom można użyć do 60 znaków alfanumerycznych .

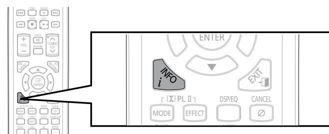
UŻYWANIE FUNKCJI PLAYBACK

Wyświetlanie informacji o płytach



Na ekranie telewizora, można wyświetlać informacje dotyczące odtwarzanej płyty.

Wciśnij przycisk **INFO**.

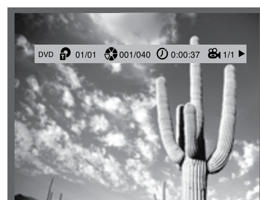




- W zależności od płyty wyświetlane mogą być różne informacje o dysku.
- W zależności od płyty można również wybrać DTS, DOLBY DIGITAL lub PRO LOGIC.

Na ekranie telewizora pojawia się ✋

Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się ten symbol po wciśnięciu przycisku, oznacza to, że wybrana funkcja nie jest dostępna podczas odtwarzania tej płyty.

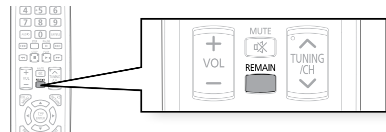


Sprawdzenie pozostałego czasu



Wciśnij przycisk **REMAIN**.

- Do sprawdzania całkowitego i pozostałego czasu odtwarzanego tytułu, tytułu lub rozdziału.



Każde naciśnięcie przycisku Remain



TITLE ELAPSED ➞ TITLE REMAIN ➞ CHAPTER ELAPSED ➞ CHAPTER REMAIN



TRACK ELAPSED ➞ TRACK REMAIN ➞ TOTAL ELAPSED ➞ TOTAL REMAIN



TRACK REMAIN ➞ TRACK ELAPSED

Wyszukiwanie do przodu/do tyłu

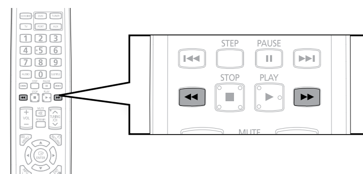


Wciśnij przycisk ◀◀, ▶▶.

- Po każdym naciśnięciu przycisku podczas odtwarzania szybkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY





- Podczas odtwarzania ze zwiększoną prędkością płyty CD lub MP3-CD dźwięk słychać tylko przy prędkości 2x i nie słychać przy prędkościach 4x, 8x, i 32x.

Wolne odtwarzanie

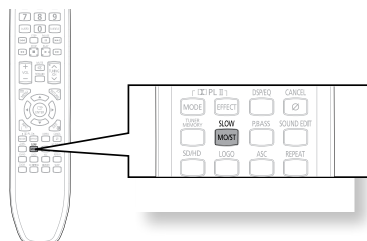


Wciśnij przycisk **SLOW**

- Po każdym naciśnięciu przycisku podczas odtwarzania szybkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

DVD: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ◀I1/2 → ◀I1/4 → ◀I1/8 → ▶ PLAY

DivX: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ▶ PLAY





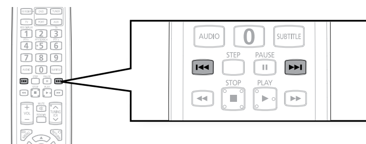
- Podczas odtwarzania ze zmniejszoną prędkością nie słychać dźwięku.
- Odtwarzanie zwolnione wstecz nie jest dostępne dla w przypadku płyt DivX.

Pomijanie Scen/Utworów



Wciśnij przycisk I◀◀, ▶▶I.

- Po każdym wciśnięciu przycisku podczas odtwarzania odtwarzany będzie poprzedni lub następny rozdział, utwór lub folder (plik).
- Nie można pomijać rozdziałów w sposób ciągły.

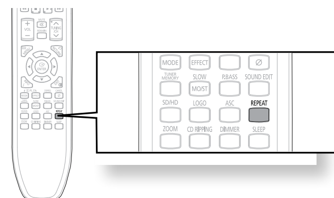


UŻYWANIE FUNKCJI PLAYBACK

Powtarzanie odtwarzania



Powtarzanie odtwarzania pozwala na powtarzalne odtwarzanie rozdziału, tytułu, ścieżki (piosenki) lub folderu (pliki MP3).



Wciśnij przycisk **REPEAT**.

- Po każdym naciśnięciu przycisku podczas odtwarzania tryb powtarzania odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF



REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF



REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opcje powtarzania odtwarzania

CHAPTER : Powtarzalne odtwarzanie wybranego rozdziału.
TITLE : Powtarzalne odtwarzanie wybranego tytułu.
GROUP : Powtarzanie odtwarzania wybranej grupy.
RANDOM : Odtwarzanie utworów w kolejności wybieranej losowo. Ścieżka już odtworzona, może zostać odtworzona ponownie
TRACK : Powtarzalne odtwarzanie wybranego utworu.
DIR : Powtarzalne odtwarzanie wszystkich utworów w wybranym folderze.
DISC : Powtarzalne odtwarzanie całej zawartości płyty.
OFF : Wyłączenie funkcji powtarzania odtwarzania.

Wybór trybu powtarzania odtwarzania na ekranie informacji o płycie



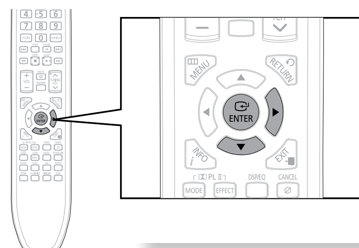
1. Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do ekranu (↻) POWTARZANIE ODTWARZANIA.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby wybrać żądany tryb powtarzania odtwarzania.
   - Aby wybrać inny album i ścieżkę, powtórz opisane powyżej czynności 2 i 3.
4. Wciśnij przycisk **ENTER**.



OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF



OFF → A- → TRACK → DISC → OFF





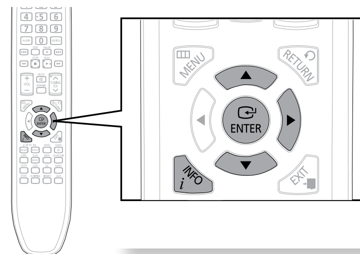
- Dla dysków DivX, MP3 oraz JPEG, na ekranie wyświetlania informacji nie można wybrać Repeat Play (Powtarzaj odtwarzanie).

Odtwarzanie zaznaczonego fragmentu A-B



Oznaczony rozdział na płycie DVD lub CD można odtwarzać kilkakrotnie.

1. Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przycisk, ▶ aby przejść do wskazania **POWTARZANIE ODTWARZANIA** (↻).
3. Wciśnij przycisk, ▲, ▼, aby wybrać **A-**, a następnie wciśnij przycisk **ENTER** na początku zaznaczanego fragmentu.
   - Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wybrane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.
4. Wciśnij przycisk **ENTER** na końcu zaznaczanego fragmentu.
   - Zaznaczony fragment będzie odtwarzany powtarzająco.



DVD ◀ EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 ↻ A - B

➣ Aby powrócić do normalnego odtwarzania, wciśnij przyciski kursora, ▲,▼ aby wybrać ↻ WYŁ.



- Funkcja A-B Repeat (Powtarzaj A-B) nie działa z dyskami DivX, MP3 lub JPEG.

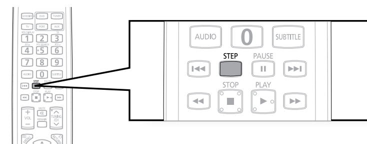
Odtwarzanie klatka po klatce





Wciśnij przycisk **STEP**.

- Obraz jest odtwarzany klatka po klatce po każdym wciśnięciu przycisku Step podczas odtwarzania.







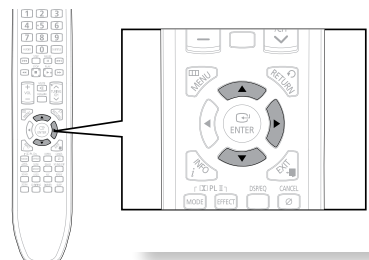
- Podczas odtwarzania klatka po klatce dźwięk nie jest odtwarzany.

UŻYWANIE FUNKCJI PLAYBACK

Funkcja zmiany kąta widzenia kamery



Funkcja ta pozwala na oglądanie tej samej sceny pod różnymi kątami widzenia kamery.



1. Wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do ekranu **KĄT WIDZENIA** ( ).
3. Wciśnij przycisk ▲, ▼, lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany kąt widzenia kamery.
   - Za każdym wciśnięciem przycisku kąt widzenia zmienia się w następujący sposób:

1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3

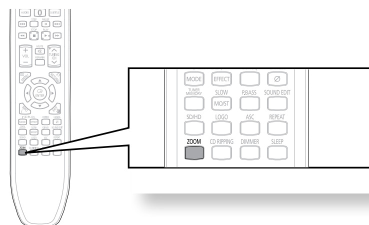


- Funkcja zmiany kąta widzenia kamery działa tylko podczas odtwarzania płyt z nagraniami różnych kątów widzenia.

Funkcja powiększania obrazu Zoom



Funkcja ta pozwala powiększyć określoną część wyświetlanego obrazu.



1. Wciśnij przycisk **ZOOM**.
2. Wciśnij ▲, ▼, ◀, ▶, aby przejść do wybranego do powiększenia obszaru ekranu.
3. Wciśnij przycisk **ENTER**.
   - Za każdym wciśnięciem przycisku, poziom zoom zmienia się w następującej kolejności.

ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF



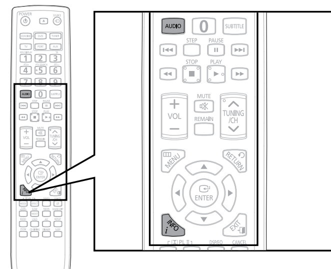
UŻYWANIE FUNKCJI PLAYBACK

Funkcja wyboru języka audio



1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przyciski ▲, ▼, lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język audio.
   - W zależności od liczby dostępnych na płycie DVD wersji językowych każde naciśnięcie przycisku powoduje wybranie różnych języków audio (ANGIELSKI, HISZPAŃSKI, FRANCUSKI itp.).

   EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

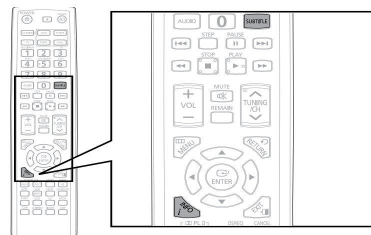


Funkcja wyboru języka napisów



1. Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do ekranu **SUBTITLE** ( ).
3. Wciśnij przycisk ▼, lub przyciski numeryczne,aby wybrać wymagany język napisów.

   EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 →
   EN 01/03





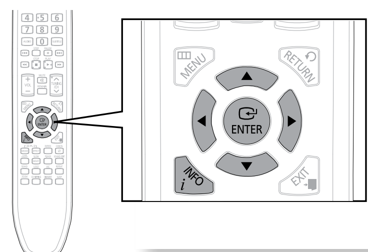
- Do wyboru języka można także używać przycisku AUDIO lub SUBTITLE na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty funkcja wyboru języka audio i funkcja wyboru języka napisów, może nie być dostępna.

Bezpośrednie przechodzenie do Sceny/ Utworu





1. Wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przyciski ▲, ▼, lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany tytuł/utwór ( ) i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przyciski ◀, ▶, aby przejść do ekranu Rozdział ( ) .
4. Wciśnij przyciski ▲, ▼, lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany rozdział i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
5. Wciśnij przyciski ◀, ▶, aby przejść do żądanego wskazania czasu ( ) .
6. Wciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać żądany czas i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



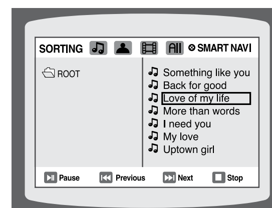
Bezpośrednie przechodzenie do Sceny/ Utworu





Wciśnij przyciski numeryczne.

- Zostanie odtworzony wybrany plik.
- Podczas odtwarzania płyty MP3 lub JPEG, nie można używać przycisków ▲, ▼, do zmiany foldera. Aby zmienić folder, wciśnij przycisk Stop **STOP** (■) i następnie wciśnij przycisk ▲, ▼.





- Aby bezpośrednio przejść do odtwarzania żądanego tytułu, rozdziału lub utworu, można wcisnąć ⏮, ⏭ na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, może nie być możliwe przejście do wybranego tytułu lub czasu odtwarzania.

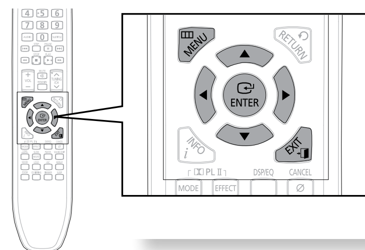
Używanie menu płyty



Można używać menu płyty do wyboru języka audio, języka napisów, profilu itp.

Zawartość Menu DVD może się różnić w zależności od płyty.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Naciśnij przycisk kursora ▲, ▼, aby przejść do opcji Disc Menu (Menu Płyta), a następnie naciśnij przycisk .
   - Jeżeli po wybraniu menu płyty menu nie pojawia się i/lub nie działa, na ekranie pojawi się komunikat "**This menu is not supported**".
3. Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶, aby wybrać żądaną pozycjęmenu.
4. Wciśnij przycisk **ENTER**.



➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran menu ustawień.





- Wyświetlone menu płyty może różnić się w zależności od płyty.

UŻYWANIE FUNKCJI PLAYBACK

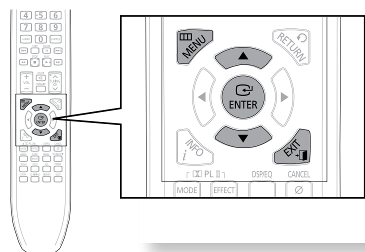
Używanie menu tytułu



Podczas odtwarzania płyt DVD z wieloma tytułami można oglądać każdy tytuł na płycie.

W zależności od płyty, dostępność tej funkcji może być zróżnicowana.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▲,▼ aby przejść do menu tytułu **Title Menu**.
3. Wciśnij przycisk **ENTER**.
   - Wyświetlone zostanie menu tytułowe.



➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran menu ustawień.





- Wyświetlone menu płyty może różnić się w zależności od płyty.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA BLUETOOTH

Korzystanie z urządzenia Bluetooth zapewnia czerpanie przyjemności z muzyki o wysokiej jakości dźwięku stereo i to bez przewodów!

Czym jest Bluetooth?

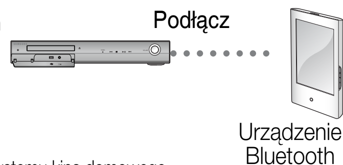
Bluetooth jest specyfikacją przemysłową, która opisuje jak urządzenia obsługujące Bluetooth mogą się łatwo między sobą łączyć korzystając z krótkiego bezprzewodowego połączenia.

- Urządzenie Bluetooth może spowodować zakłócenia lub uszkodzenie, w zależności od warunków używania.
  - Jeśli część urządzenia jest w kontakcie z systemem odbioru / transmisji urządzenia Bluetooth lub Systemem kina domowego.
  - Wahania elektryczne spowodowane przez przygniecenie przewodów elektrycznych przez ścianę, kąt lub partycjonowanie biura.
  - Zakłócenia elektryczne z urządzeń o tej samej częstotliwości, włącznie ze sprzętem medycznym, kuchenką mikrofalową i lokalną siecią bezprzewodową (WLAN).
- W przypadku połączenia Systemu kina domowego z urządzeniem Bluetooth odległość pomiędzy urządzeniami powinna być jak najmniejsza.
- Im większa odległość pomiędzy Systemem kina domowego a urządzeniem Bluetooth, tym gorsza jakość. Jeśli odległość przekracza limit, komunikacja zostanie przerwana.
- W obszarach o słabym odbiorze połączenie Bluetooth może być nieprawidłowe.
- System kina domowego ma efektywny zasięg odbioru do 10 m we wszystkich kierunkach, jeśli nie występują przeszkody. Jeśli odległość wykracza poza zasięg, połączenie zostanie automatycznie przerwane. Nawet w obrębie zasięgu jakość dźwięku może być pogorszona przez przeszkody, takie jak ściany lub drzwi.

Aby podłączyć system kina domowego do urządzenia Bluetooth

Sprawdź, czy urządzenie Bluetooth obsługuje funkcję zestawu słuchawkowego stereo kompatybilnego z Bluetooth.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION** na przednim panelu systemu kina domowego, dopóki nie pojawi się komunikat "**B/T** ".
   - Tryb przełącza się następująco :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB
     → B/T → FM.
   - Na przednim wyświetlaczu systemu Kina Domowego przez 2 sekundy widoczny będzie komunikat **"WAIT**", a następnie **"READY**".
2. Wybierz menu Bluetooth na urządzeniu Bluetooth, które ma być podłączone. (Patrz instrukcja obsługi urządzenia Bluetooth)
3. Wybierz menu Stereo headset (Słuchawki stereo) w urządzeniu Bluetooth.
   - Zobaczysz listę przeszukanych urządzeń.
4. Wybierz **„Samsung Theatre**" z przeszukiwanej listy.
   - Przy podłączaniu Systemu kina domowego do urządzenia Bluetooth na przednim wyświetlaczu Systemu kina domowego zostanie wyświetlony komunikat "**Connect**", a następnie nazwa podłączonego urządzenia Bluetooth.
   - Podłączanie Systemu kina domowego zostało zakończone.
5. Odtwarzaj muzykę w podłączonym urządzeniu.
   - Można słuchać muzyki odtwarzanej w podłączonym urządzeniu Bluetooth bezpośrednio z Systemu kina domowego.

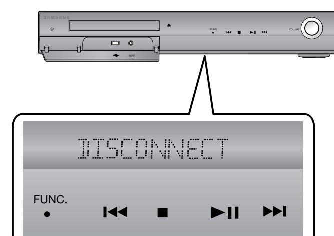


- Podczas podłączania urządzenia Bluetooth do systemu kina domowego może być konieczne wprowadzanie kodu PIN (hasła). Jeśli zostanie wyświetlone okno wprowadzania kodu PIN, wpisz 0000.
- System kina domowego może kontrolować funkcję odtwarzania tylko wtedy, gdy podłączone urządzenie obsługuje tę funkcję.
- Jeśli podłączone urządzenie nie obsługuje niektórych funkcji odtwarzania, system kina domowego może nie kontrolować urządzenia.
- System kina domowego obsługuje tylko dane Middle Quality SBC (do 237 kb/s przy próbkowaniu z częstotliwością 48 kHz). Nie obsługuje danych High Quality SBC (328 kb/s przy próbkowaniu z częstotliwością 44,1kHz).

Aby odłączyć urządzenie Bluetooth od Systemu kina domowego

System kina domowego można odłączyć od urządzenia Bluetooth. (Patrz instrukcja obsługi urządzenia Bluetooth).

- System kina domowego zostanie odłączony.
- W przypadku odłączania Systemu kina domowego od urządzenia Bluetooth na przednim wyświetlaczu Systemu kina domowego zostanie wyświetlony komunikat **"DISCONNECT"**.



Aby odłączyć System kina domowego od urządzenia Bluetooth

Naciśnij przycisk **FUNCTION** na przednim panelu Systemu kina domowego, aby przełączyć tryb "**BT AUDIO**" na inny.

- Przed zakończeniem podłączenia podłączone urządzenie Bluetooth będzie przez pewien czas czekało na odpowiedź z systemu kina domowego. (Czas odłączenia może się różnić w zależności od urządzenia Bluetooth).
- Urządzenie aktualnie podłączone zostanie odłączone.

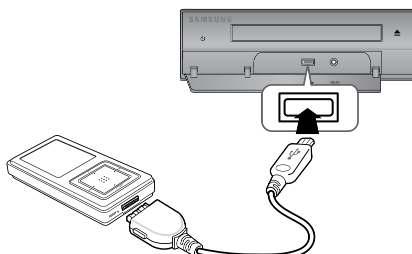


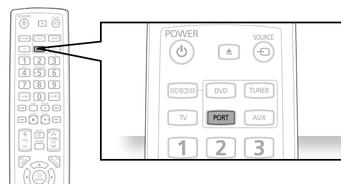
- W trybie połączenia Bluetooth połączenie Bluetooth może zostać utracone, jeśli odstęp pomiędzy Systemem kina domowego a urządzeniem Bluetooth przekracza odległość 10 m. Jeśli odległość zostanie przywrócona do zasięgu efektywnego odbioru lub urządzenie Bluetooth zostanie zrestartowane, połączenie Bluetooth może zostać przywrócone.
- W przypadku niektórych urządzeń Bluetooth niektóre funkcje mogą nieprawidłowo działać.
- Tryby DOLBY PRO LOGIC II nie działają w trybie połączenia Bluetooth.

ODTWARZANIE PLIKÓW ZA POMOCĄ FUNKCJI USB HOST

Można odtwarzać pliki multimedialne, takie jak obrazy, filmy lub muzykę zapisaną w odtwarzaczu MP3, pamięci USB lub w aparacie cyfrowym z wysokiej jakości obrazem wideo i z wielokanałowym dźwiękiem kina domowego, podłączając urządzenie z zapisanym plikiem do portu USB Kina domowego.

1. Podłącz urządzenie USB do portu USB z przodu modułu.
2. Naciśnij przycisk **FUNCTION** na Odtwarzaczu DVD lub przycisk **PORT** na pilocie, aby wybrać tryb USB.
   - Na ekranie wyświetlacza pojawi się **USB**.
   - Na ekranie telewizora pojawi się ekran **USB MENU** i nastąpi odtworzenie zapisanego pliku.
3. Aby zatrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **STOP** (■).

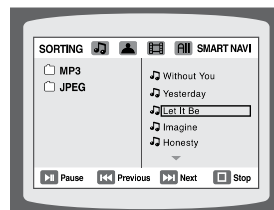




Bezpieczne usuwanie PORTU

Aby ochronić przed utratą dane zapisywane w urządzeniach USB, przed odłączeniem kabla USB należy wykonać bezpieczne odłączenie urządzenia.

- Dwukrotnie wciśnij przycisk **STOP** (■).
  Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie **REMOVE USB**.
- Odłącz kabel USB.



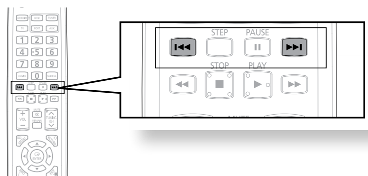


- Aby odtwarzać pliki muzyczne z 5.1-kanałowym dźwiękiem kina domowego, należy ustawić tryb Dolby Pro Logic II na Matrix (Patrz strona 59).
- W trybie USB nie ma możliwości zmiany rozdzielczości lub korzystania z menu USTAWIENIA, jeśli do portu USB nie jest podłączone urządzenie USB.

Przechodzenie do przodu/do tyłu

Podczas odtwarzania wciśnij przycisk ⏮,⏭.

- Wciśnięcie przycisku ⏭, podczas odtwarzania spowoduje przejście do następnego utworu, jeżeli w pamięci znajduje się więcej niż 1 plik.
- Wciśnięcie przycisku ⏮, podczas odtwarzania spowoduje przejście do poprzedniego utworu, jeżeli w pamięci znajduje się więcej niż 1 plik.

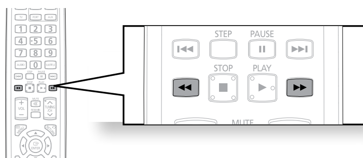


Szybkie odtwarzanie

Aby odtwarzać płytę ze zwiększoną szybkością wciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀,▶▶.

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania szybkość odtwarzania zmienia się w następującej kolejności :

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.



Dane techniczne hosta USB

Dane techniczne hosta USB	• Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem USB 1.1 lub USB 2.0. • Obsługuje urządzenia podłączone za pomocą kabla USB typu A. • Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem UMS (urządzenia pamięci masowej USB) V1.0. • Obsługuje urządzenia, których podłączony dysk jest sformatowany w systemie plików FAT(FAT, FAT16, FAT32).
Niezgodność	• Nie obsługuje urządzeń wymagających zainstalowania osobnego sterownika na komputerze (system Windows). • Nie obsługuje podłączania do koncentratora USB. •Urządzenia USB podłączone za pomocą przedłużacza USB mogą nie zostać rozpoznane. • Urządzenie USB wymagające osobnego źródła zasilania wymaga podłączenia do odtwarzacza z osobnym podłączeniem zasilania.
Ograniczenia dotyczące obsługi	•Jeżeli podłączone urządzenie posiada wiele napędów (lub partycji), podłączyć można tylko jeden dysk (lub partycję). • Niektóre urządzenia obsługujące tylko standard USB 1.1 mogą spowodować różnice w jakości obrazu.

Zgodne urządzenia

1. Pamięć masowa USB
2. Odtwarzacz MP3
3. Aparat cyfrowy
4. Wymienny dysk twardy
   - Obsługiwane są wymienne dyski twarde o pojemności mniejszej niż 160 gigabajtów. W przypadku niektórych urządzeń wymienne dyski twarde o pojemności przekraczającej 160 GB mogą nie być rozpoznane.
   - Jeżeli podłączone urządzenie nie działa z powodu niewystarczającego zasilania, można użyć osobnego kabla zasilającego, aby zasilić urządzenie w celu zapewnienia jego prawidłowego działania. Złącza kabla USB mogą się różnić w zależności od producenta urządzenia USB.
5. Czytnik kart USB: czytniki z jednym gniazdem kart USB lub wieloma gniazdami kart USB.
   - W zależności od producenta czytniki kart USB mogą nie być obsługiwane.
   - Instalacja wielu urządzeń pamięci w wielo-kartowym czytniku USB może spowodować problemy.

Obsługiwane formaty

Format	Nazwa pliku	Rozszerzenie pliku	Szybk. odczytu	Wersja	Piksele	Częstotliwość próbkowania
Zdjęcia	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Muzyka	MP3	.MP3	80~384 kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128 kbps	V8	–	44,1kHz
Filmy	WMV	.WMV	4 Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44,1kHz~48kHz
	DivX	.AVI,.ASF	4 Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1kHz~48kHz

- Format CBI (Control/Bulk/Interrupt) nie jest obsługiwany.
- Aparaty cyfrowe używające protokółu PTP lub wymagające instalacji dodatkowego oprogramowania po podłączeniu do komputera PC, nie są obsługiwane.
- Nie jest obsługiwane urządzenie korzystające z systemu zarządzania danymi NTFS. (Obsługiwany jest wyłącznie system plików FAT 16/32).
- Nie współpracuje z urządzeniami obsługującymi protokół Janus MTP (Media Transfer Protocol).

konfiguracja systemu

Dla wygody można ustawić funkcje tego zestwu Kina Domowego DVD na najlepsze dla środowiska domowego.

USTAWIENIE JĘZYKA

Domyślnym językiem menu ekranowego (OSD) ustawionym fabrycznie jest angielski.



1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Setup** i wciśnij **ENTER**.
3. Wybierz **LANGUAGE** i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wybrać **OSD LANGUAGE** i następnie wciśnij **ENTER**.
5. Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wybrać żądany język, a następnie wciśnij **ENTER**.
   - Po zakończeniu ustawień, jeśli język ustawiono na angielski, OSD będzie wyświetlane po angielsku.



➢ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.
➢ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.



- **OSD LANGUAGE** : Wybór języka menu ekranowego OSD
- **AUDIO** : Wybór języka ścieżki dźwiękowej (nagranej na płycie)
- **SUBTITLE** : Wybór języka wyświetlanych napisów (nagranych na płycie)
- **DISC MENU** : Wybór języka menu płyty (nagranego na płycie)

※ Jeżeli wybrany język nie jest nagrany na płycie, język menu ekranowego nie zmieni się, pomimo wykonania ustawień.



- **OTHERS** : Aby wybrać inny język wybierz INNY i wprowadź kod języka swojego kraju (Patrz strona 70).
  Można wybrać języki AUDIO, NAPISÓW i MENU PŁYT.

USTAWIANIE TRYBU VIDEO OUT HDMI

Umożliwia wybranie rodzaju wyjścia z gniazda HDMI/OUT.



- **YCbCr: Zwykle należy wybrać tę opcję podłączając urządzenie HDMI.**
- **RGB: Zapewnia bardziej jaskrawe kolory i głębszą czerń. Tę opcję należy wybrać, gdy kolory są niewyraźne.**

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Setup** i wciśnij **ENTER**.
3. Naciśnij przycisk kursora ▼, aby przejść do opcji HDMI VIDEO OUT (WYJŚCIE WIDEO HDMI), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
4. Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij **ENTER**.
   - Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.

➢ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.
➢ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA TYPU EKRANU TV

W zależności od typu telewizora (szerokoekranowy lub standardowy 4:3) można wybrać współczynnik kształtu obrazu telewizora.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Setup** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do **TV DISPLAY** i następnie wciśnij **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij **ENTER**.
   - Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.

➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.





Regulacja współczynnika proporcji ekranu telewizora (Rozmiar ekranu)

Stosunek szerokości do wysokości ekranu konwencjonalnego telewizora wynosi 4:3; w telewizorach szerokoekranowych i tzw. high definition 16:9 i jest nazywany współczynnikiem proporcji. Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych dla innych rozmiarów ekranu powinno się ustawić rozmiar ekranu tak, aby dopasować go do swojego telewizora lub monitora.

Dla standardowych telewizorów wybierz opcję **4:3PS** lub **4:3LB** odpowiednio do osobistych upodobań. Jeżeli posiadasz telewizor szerokoekranowy, wybierz **WIDE/HDTV**.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie pan & scan na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Można oglądać środkową część obrazu (z obciętymi bokami obrazu 16:9)



4:3LB (4:3 Letterbox)
Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie letterbox z czarnymi pasami na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Czarne pasy wyświetlane są na górze i na dole ekranu.



WIDE/HDTV
Wybierz ten format, aby oglądać pełny obraz 16:9 w szerokoekranowym telewizorze.
- Można korzystać z obrazu w formacie panoramicznym.





- Obrazu nagranego na płycie DVD w formacie 4:3 nie można oglądać w formacie szerokoekranowym.
- Ponieważ płyty DVD są nagrywane w różnych formatach obrazu, nagrania będą różnie wyglądały w zależności od oprogramowania, typu telewizora i ustawień formatu ekranu.
- W trybie HDMI ekran jest automatycznie przełączany na tryb szerokoekranowy.

konfiguracja systemu

USTAWIENIA KONTROLI RODZICIELSKIEJ (POZIOMY DOSTĘPU)

Funkcja ta służy do ograniczania możliwości odtwarzania przez dzieci filmów dla dorosłych lub ze scenami przemocy.

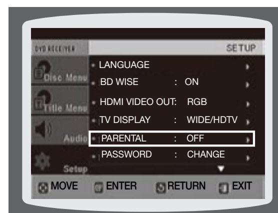
1. Wciśnij przycisk **MENU**.

2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Setup** i wciśnij **ENTER**.

3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień kontroli dostępu **PARENTAL** i następnie wciśnij **ENTER**.

4. Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wybrać żądany poziom dostępu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
- Jeżeli wybierzesz poziom 6 (Level 6), nie będzie można odtwarzać płyt DVD oznaczonych jako poziom 7 i wyższych.
- Im wyższy poziom, tym więcej przemocy lub materiałów dla dorosłych znajduje się na płycie.

5. Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.
- Fabrycznie jako domyślne ustawione jest hasło <7890>.
- Po zakończeniu ustawień nastąpi powrót do poprzedniego ekranu.





➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

■ Funkcja ta działa tylko wtedy, jeżeli na płycie DVD znajdują się informacje na temat poziomu dostępu.

USTAWIANIE HASŁA

Można ustawić hasło kontroli rodzicielskiej (poziom dostępu)

1. Wciśnij przycisk **MENU**.

2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Setup** i wciśnij **ENTER**.

3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do **PASSWORD** i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

4. Wciśnij przycisk **ENTER**.

5. Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.
- Wprowadź stare hasło, nowe hasło i zatwierdź nowe hasło.
- Ustawienia są zakończone.





■ Domyślne hasło to <7890>.

Jeżeli zapomniane zostanie hasło poziomu dostępu należy wykonać następujące czynności :

- Gdy odtwarzacz jest w trybie No Disc (Brak dysku), przytrzymaj przycisk STOP (■) na pilocie przez ponad 5 sekund. Na wyświetlaczu pojawia się komunikat INITIAL (POCZĄTKOWE) i wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- Wciśnij przycisk **POWER**.

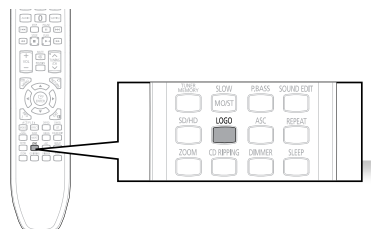
Użycie funkcji RESET powoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień. nie należy jej używać, jeżeli to nie jest konieczne.

USTAWIANIE TAPETY



Podczas oglądania nagrań z płyt DVD lub JPEG CD można ustawić wybrane zdjęcie jako tapetę.

1. Podczas odtwarzania wciśnij **PAUSE** w chwili pojawienia się wybranego zdjęcia.
2. Wciśnij przycisk **LOGO**.
   - Na ekranie wyświetli się informacja **COPY LOGO DATA**.
3. Odtwarzacz wyłączy się i ponownie włączy.
   - Na ekranie wyświetli się ustawiona tapeta.
   - Można ustawić do 3 różnych tapet.





WYBÓR JEDNEGO Z 3 USTAWIEŃ TAPETY

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do **Setup** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do **LOGO** i następnie wciśnij **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲,▼, aby przejść do **USER** i następnie wciśnij **ENTER**.
   - Wybór ten powoduje ustawienie jednej z 3 zapisanych w pamięci tapet ekranu.
5. Wciśnij przycisk **EXIT**, następnie wciśnij menu.

- **ORIGINAL** : Wybierz to aby ustawić symbol firmowy Samsung jako swoją tapetę.
- **USER** : Wybierz to aby ustawić wybrane zdjęcie jako swoją tapetę.





➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

konfiguracja systemu

Rejestracja DivX (R)

Do zarejestrowania tego odtwarzacza z żądanym formatem video on demand DivX (R) należy użyć kodu rejestracyjnego. Więcej informacji na ten temat na stronie www.divx.com/vod.

USTAWIENIA TRYBU DZIAŁANIA GŁOŚNIKÓW





Sygnały wyjścia i częstotliwość odpowiedzi głośników są ustawiane automatycznie odpowiednio do konfiguracji poszczególnych głośników i tego czy mają być włączone, czy nie.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. W trybie ustawień głośników **Speaker setup** wciśnij ponownie **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶, aby przejść do ustawień żądanego głośnika i wciśnij **ENTER**.
   - Dla głośnika centralnego i tylnych kolumn głośnikowych tryb zmienia się na przemian SMALL ➞ NONE za każdym wciśnięciem przycisku.
   - Dla przednich kolumn głośnikowych ustawiony jest tryb SMALL.

- **SMALL** : Wybierz ten tryb, jeżeli chcesz używać głośnika.
- **NONE** : Wybierz ten tryb, jeżeli nie chcesz używać głośnika.

➢ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➢ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.



▪ W zależności od ustawień PRO LOGIC i STEREO ustawienia poszczególnych głośników mogą się różnić (patrz strona 59).

USTAWIENIA CZASU OPÓŹNIENIA

Jeżeli głośniki nie mogą być umieszczone w tej samej odległości od pozycji słuchania, można wyregulować czas opóźnienia sygnałów dźwiękowych emitowanych z głośnika centralnego i głośników tylnych.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień **Audio** i wciśnij przycisk **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień czasu opóźnienia **DELAY TIME** i wciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶, aby przejść do żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
5. Wciśnij przycisk ◀, ▶, aby ustawić czas opóźnienia.
   - Można ustawić czas opóźnienia dla głośnika centralnego (C) między 00 a 05 ms, a dla głośników tylnych (LS i RS) między 00 a 15 ms.

➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

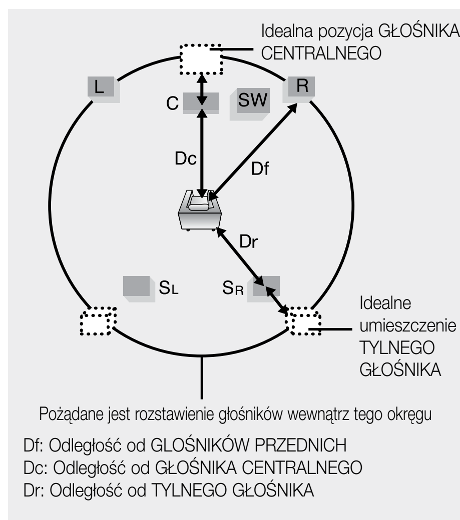
Ustawienia czasu opóźnienia głośnika

Kiedy jest odtwarzany dźwięk 5.1-kanałowy, można cieszyć się najlepszym brzmieniem, jeżeli odległości pomiędzy wszystkimi głośnikami są takie same.
Ponieważ dźwięki docierają do pozycji słuchania w różnym czasie w zależności od rozmieszczenia głośników, różnice można wyeliminować dodając efekt opóźnienia do dźwięku głośnika środkowego i tylnego.

Ustawienia GŁOŚNIKA CENTRALNEGO

Jeżeli odległość Dc jest równa lub większa ododległości Df na rysunku, ustaw tryb opóźnienia na 0 ms. W innym wypadku zmień ustawienie stosującwskazówki w tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.06 m	1.40 m	1.76 m
Czas opóźnienia	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms



Ustawianie Głośników TYLNYCH (SURROUND)

Jeżeli odległość Dr jest równa odległości Df na rysunku ustaw czas opóźnienia na 0 ms. W innym wypadku zmień ustawienia według wskazań tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Dr	0.00 m	1.06 m	2.11 m	3.16 m	3.62 m	5.29 m
Czas opóźnienia	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms



- Przy włączonym trybie ⅅ **PL II** (Dolby Pro Logic II) czas opóźnienia może być inny dla każdego trybu.
- Przy włączony trybie AC3 i DTS czas opóźnienia wynosi pomiędzy 00 a 15 milisekund.
- Kanał głośnika centralnego może być ustawiany wyłącznie podczas odtwarzania płyt 5.1-kanałowych.

konfiguracja systemu

USTAWIENIA SYGNAŁU TESTOWEGO

Użyj funkcji sygnału testowego do sprawdzenia podłączenia głośników.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień sygnału testowego **TEST TONE** i następnie wciśnij **ENTER**.
   - Sygnał testowy będzie wysyłany do poszczególnych głośników w następującej kolejności Lewy **L ➞ C ➞ R ➞ SR ➞ SL ➞ SW** Emisja sygnału testowego zakończy się, jeżeli w tym czasie nastąpi ponowne naciśnięcie przycisku **ENTER**.





➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA DŹWIĘKU

Można regulować balans i poziom każdego z głośników.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do edycji dźwięku **SOUND EDIT** i wciśnij **ENTER**.
4. Naciśnij przycisk Kursora ▲, ▼, aby wybrać i ustawić wybraną pozycję.
   Naciśnij przycisk Kursora ◀, ▶, w celu konfiguracji.





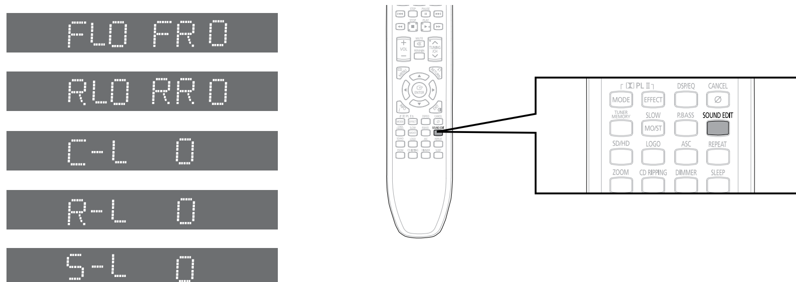
➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA DŹWIĘKU

Ręczna regulacja głośności głośnika i balansu poprzez przycisk SOUND EDIT (EDYCJA DŹWIĘKU).

Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk◀, ▶.



Regulacja balansu głośników przednich/ tylnych

- Można wybrać wartości pomiędzy 0 a –6 i wyłączyć kontrolę balansu (OFF).
- Głośność zmniejsza się im bliżej wartości –6.

Regulacja poziomu mocy głośnika centralnego/ tylnych/ subwoofera

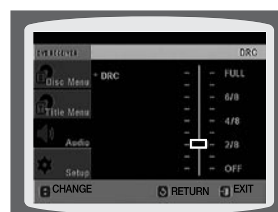
- Poziom głośności może być regulowany w krokach od +6dB do –6dB.
- Dźwięk jest silniejszy im bliżej wartości +6dB i słabszy im bliżej wartości -6dB.

USTAWIENIA KOMPRESJI ZAKRESU DYNAMIKI (DRC)

Funkcja służy do zrównoważenia zakresu pomiędzy najgłośniejszymi i najcichszymi dźwiękami. Funkcji tej można używać do odtwarzania dźwięku Dolby Digital podczas oglądania filmów w nocy, przy niskim poziomie głośności.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do edycji dźwięku **DRC** i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wyregulować **DRC**.
   - Po naciśnięciu przycisku kursora ▲ efekt jest silniejszy, a po naciśnięciu przycisku ▼, efekt jest słabszy.





➣ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➣ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

konfiguracja systemu

USTAWIENIA SYNCHRONIZACJI AV SYNC

Jeżeli urządzenie to jest podłączone do cyfrowego telewizora, obraz może być opóźniony w stosunku do dźwięku. W takim wypadku wyreguluj czas opóźnienia dźwięku by dopasować go do obrazu.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do synchronizacji **AV-SYNC** i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądany czas opóźnienia funkcji **AV-SYNC** i następnie wciśnij **ENTER**.
   - Czas opóźnienia dźwięku względem obrazu można ustawić na wartości 0 i 300 milisekund.
     Czas ten należy ustawić, aby uzyskać najlepszą synchronizację obrazu i dźwięku.





➢ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➢ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIE HDMI AUDIO

Sygnał audio przesyłany kablem HDMI może być włączany/ wyłączany jednym przyciskiem.

1. Wciśnij przycisk **MENU**.
2. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych **Audio** i następnie wciśnij **ENTER**.
3. Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do edycji dźwięku **HDMI AUDIO** i następnie wciśnijprzycisk **ENTER**.
4. Naciśnij przyciski kursora ▲,▼, w celu wybrania **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



- **ON :** Oba sygnały video i audio są przesyłane kablem podłączeniowym HDMI, a dźwięk jest emitowany wyłącznie przez system głośnikowy telewizora.
- **OFF :** Sygnał video jest przesyłany kablem podłączeniowym HDMI, a dźwięk jest emitowany wyłącznie przez głośniki systemu kina domowego.



➢ Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

➢ Wciśnij przycisk **EXIT**, aby opuścić ekran ustawień.



- Domyślnie jest ustawiony tryb HDMI AUDIO OFF.
- Dźwięk przesyłany kablem HDMI jest automatycznie konwertowany na dźwięk 2-kanałowy dla głośników telewizora.
- Gdy włączona jest funkcja HDMI AUDIO, opcje PRO LOGIC II /DSP EQ/P.BASS nie działają.

FUNKCJA PRZESTRZEŃ DŹWIĘKU (DSP)/EQ

DSP (Cyfrowy Procesor Sygnału) : tryby DSP zostały zaprojektowane do symulacji różnych środowisk akustycznych.

EQ : Można wybierać spośród trybów ROCK, POP lub CLASSIC w zależności od gatunku słuchanej muzyki.

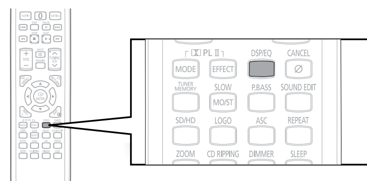
Wciśnij przycisk **DSP/ EQ**.

- Na panelu wyświetlacza pojawia się **DSP**.

Za każdym wciśnięciem przycisku wybór zmienia się w następujący sposób:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

- **POPS, JAZZ, ROCK** : W zależności od gatunku muzyki można wybierać spośród POPS, JAZZ i ROCK.
- **STUDIO** : Tworzy wrażenie obecności w studio.
- **CLUB** : Symuluje dźwięk klubu tanecznego z dudniącymi uderzeniami basów.
- **HALL** : Daje czyste brzmienia partii głosowych, podobnie jak w salach koncertowych.
- **MOVIE** : Daje odczucie obecności w sali kinowej.
- **CHURCH** : Daje odczucie obecności we wnętrzu dużego kościoła.
- **PASS** : Wybierz to ustawienie do normalnego słuchania muzyki.





- Funkcja DSP/EQ jest dostępna tylko podczas odtwarzania w trybie STEREO Wciśnij przycisk **PL II mode**, aby pokazać STEREO na wyświetlaczu.
- Ta funkcja działa w przypadku płyt CD, płyt CD z plikami MP3, DivX, radia i płyt w standardzie Dolby Digital.
- Podczas odtwarzania płyty DVD nagranej w dwóch lub więcej kanałach automatycznie wybierany jest tryb wielokanałowy i nie działa funkcja DSP/EQ.

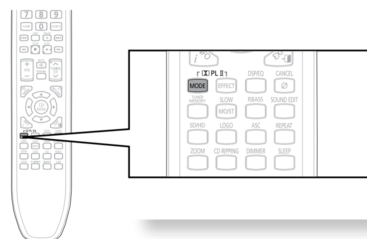
TRYB DOLBY PRO LOGIC II

Można wybrać żądany tryb dźwięku Dolby Pro Logic II.

Wciśnij przycisk **PL II MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku tryb zmienia się w następujący sposób.

MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX → STEREO → MUSIC



PRO LOGIC II

- **MUSIC** : Podczas słuchania muzyki można słuchać efektów dźwiękowych jak podczas odbioru na żywo.
- **CINEMA** : Dodaje realizmu ścieżce dźwiękowej filmu.
- **PRO LOGIC** : Zapewnia realistyczny efekt wielokanałowy, podczas używania pięciu głośników, jak i tylko dwóch przednich: prawego i lewego.
- **MATRIX** : Słuchanie 5.1-kanałowego dźwięku surround.
- **STEREO** : Tryb ten należy wybrać do słuchania dźwięku tylko z lewego i prawego głośnika przedniego oraz subwoofera.

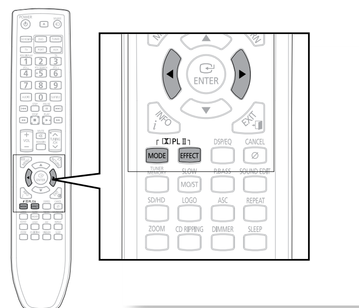


- Podczas używania trybu Pro Logic II podłącz zewnętrzne źródło sygnału do gniazd wejściowych jack AUDIO INPUT (lewego i prawego) odtwarzacza. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenie tylko do jednego z wejść, nie będzie możliwe słuchanie 5.1-kanałowego dźwięku surround.
- Funkcja PRO LOGIC II jest dostępna tylko w trybie STEREO

EFEKT DOLBY PRO LOGIC II

Funkcja ta działa wyłącznie w trybie Dolby Pro Logic MUSIC.

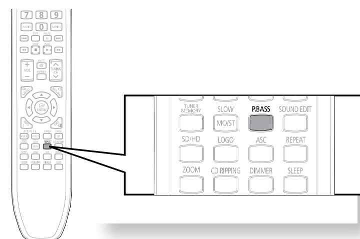
1. Naciśnij przycisk **PL II MODE**, aby wybrać tryb **MUSIC**.
2. Naciśnij przycisk **PL II EFFECT**.
3. Naciśnij przyciski ◀, ▶, aby wybrać żądane ustawienie efektu.
   - PANORAMA: Można wybrać 0 lub 1.
   - C- WIDTH: Można wybrać pomiędzy 0 a 7.
   - DIMENS: Można wybrać pomiędzy 0 a 6.



P.BASS

Funkcja P.BASS zapewnia wzmocnienie niskich tonów, aby dźwięki o niskiej częstotliwości były lepiej słyszalne.

1. Naciśnij przycisk **P.BASS**, aby wybrać tryb P.BASS.
2. Naciśnij ponownie przycisk **P.BASS**, aby wyłączyć tryb P.BASS.

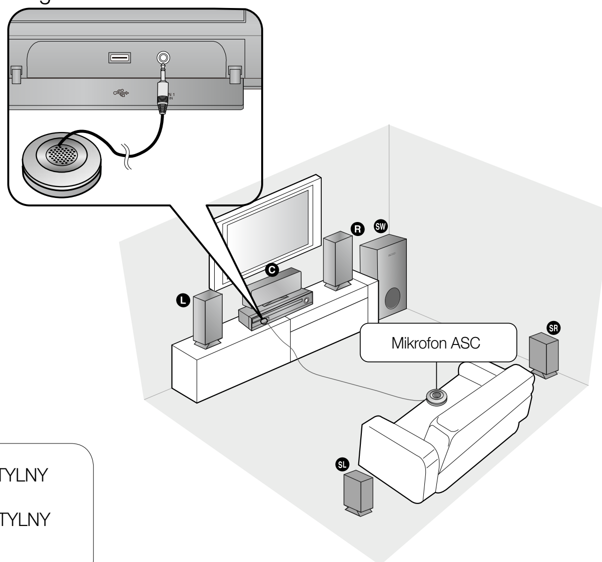




- Funkcja P.BASS dostępna jest tylko przy 2-kanałowych źródłach LPCM, takich jak mp3, Divx, płytach CD oraz wma. Naciśnij przycisk P.BASS. Na ekranie zostanie wyświetlony napis „POWER BASS ON” (Wł. wzmocnione brzmienie basów).
  Funkcja P.BASS nie działa w trybie DSP/EQ lub DOLBY PRO LOGIC 2.
- W przypadku naciśnięcia funkcji P.BASS w trybie DSP/EQ tryb DSP/EQ zostanie automatycznie wyłączony a funkcja P. BASS włączona.

KONFIGURACJA ASC (Systemu automatycznej kalibracji dźwięku)

Ustawiając funkcję ASC tylko jeden raz po przemieszczeniu lub instalacji jednostki, można skonfigurować ustawienia jednostki tak, aby automatycznie rozpoznawała odległość pomiędzy głośnikami, poziomy pomiędzy kanałami oraz właściwości częstotliwości w celu utworzenia 5.1-kanałowej dźwiękowej przestrzeni optymalnie dla danego otoczenia.



L: GŁOŚNIK PRZEDNI (LEWY)
R: GŁOŚNIK PRZEDNI (PRAWY)
C: GŁOŚNIK CENTRALNY
SW: SUBWOOFER
SL: GŁOŚNIK TYLNY (LEWY)
SR: GŁOŚNIK TYLNY (PRAWY)



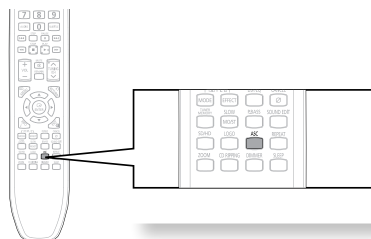
- ASC SETUP (USTAWIENIA ASC) można wprowadzić, gdy w urządzeniu nie ma żadnej płyty.
- Ponieważ poziom głośności sygnału jest ustalany podczas ustawiania funkcji ASC, niemożliwa jest regulacja głośności za pomocą przycisków regulacji głośności.
- Jeśli mikrofon automatycznego ustawiania dźwięku jest odłączony podczas ustawiania funkcji ASC, ustawienia zostaną anulowane.
- Jeśli funkcja ASC jest włączona, efekty dźwiękowe DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II oraz P. BASS nie będą aktywne.

Sprawdzanie funkcji ASC

Naciśnij krótko przycisk ASC.

- Wyświetlacz pokaże wartości odległości i poziomu określone dla każdego kanału.

KONFIGURACJA ASC (Systemu automatycznej kalibracji dźwięku)



1. Podłącz mikrofon ASC do gniazda wejściowego ASC.
2. Umieść mikrofon ASC w miejscu słuchania.
3. Naciśnij przycisk ASC.
   - Aby utworzyć optymalną 5.1-kanałową przestrzeń dźwięku, ustawień należy dokonywać w następującej kolejności:

   L → C → R → SR → SL → SW

4. Po pojawieniu się na wyświetlaczu komunikatu „REMOVE MIC”, odłącz mikrofon ASC.





- Ustawienie funkcji ASC zajmuje około 3 minut.

Aby anulować ustawienia funkcji ASC (System automatycznej kalibracji dźwięku), naciśnij przycisk ASC.

Emisja sygnału testowego zostanie zatrzymana, a na wyświetlaczu pojawi się komunikat “CANCEL ASC” (ANULUJ ASC).

Aby słuchać w trybie ASC (System automatycznej kalibracji dźwięku), naciśnij krótko przycisk ASC.

Na wyświetlaczu nastąpi przełączenie pomiędzy opcją ASC ON a ASC OFF.

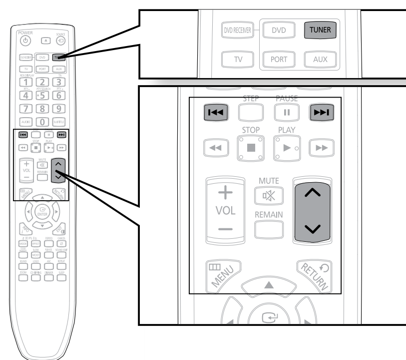
W przypadku wyboru opcji ”ASC ON” dźwięk będzie słyszany w trybie ASC.
W przypadku wyboru opcji “ASC OFF” dźwięk będzie słyszany w trybie ustawionym w opcji konfi guracji dźwięku na ekranie ustawień.

radio

SŁUCHANIE AUDYCJI RADIOWYCH

Pilot zdalnego sterowania

1. Wciśnij przycisk **TUNER** i wybierz zakres **FM**.
2. Dostrój żądaną stację radiową.
   - **Strojenie automatyczne 1** : Po wciśnięciu przycisku ⏮,⏭ wybrana jest zaprogramowana stacja.
   - **Strojenie automatyczne 2** : Wciśnij i przytrzymaj ∧,∨ aby automatycznie wyszukać nadające stacje radiowe.
   - **Strojenie ręczne** : Krótko wciśnij ∧,∨ aby stopniowo zwiększyć lub zmniejszyć częstotliwość.



Moduł główny

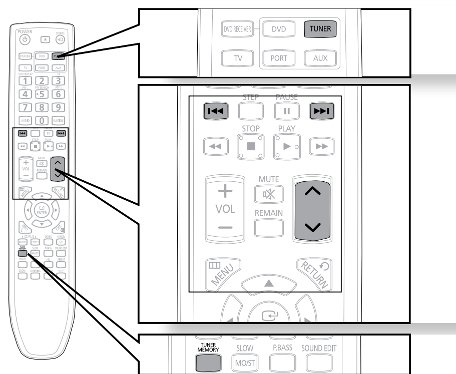
1. Wciśnij przycisk **FUNCTION**, aby wybrać żądany zakres częstotliwości radiowych FM.
2. Wybierz stację radiową.
   - **Strojenie automatyczne 1** : Wciśnij **STOP** (■), aby wybrać **PRESET** i następnie wciśnij ⏮,⏭ aby wybrać zaprogramowaną stację radiową.
   - **Strojenie automatyczne 2** : Wciśnij **STOP** (■), aby wybrać **MANUAL** i wciśnij i przytrzymaj ⏮, ⏭, aby automatycznie przeszukać zakres częstotliwości radiowych.
   - **Strojenie ręczne** : Wciśnij **STOP** (■), aby wybrać **MANUAL** i krótko wciśnij, ⏮.⏭ , aby dostroić wyższą lub niższą częstotliwość radiową.

Wciśnij przycisk **MO/ST**, aby wybrać tryb dźwięku Mono/Stereo.
- Za każdym wciśnięciem przycisku dźwięk przełącza się pomiędzy **STEREO** i **MONO**.
- W regionach słabej jakości sygnału wybierz **MONO**, aby uzyskać czysty, niezakłócony sygnał.

PROGRAMOWANIE STACJI RADIOWYCH

Przykład : Programowanie w pamięci stacji FM 89.10.

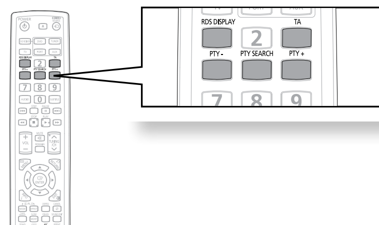
1. Wciśnij przycisk **TUNER** i wybierz zakres FM.
2. Wciśnij ∧, ∨, aby wybrać **89.10**.
3. Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.
4. Wciśnij ⏮, ⏭, aby wybrać numer zaprogramowanej stacji radiowej.
   - Można wybrać wartość z zakresu 1 do 15.
5. Ponownie wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.
6. Aby zaprogramować inne stacje powtórz operacje z czynności 2 do 5.
   - Aby dostroić zaprogramowaną stację radiową, wciśnij przycisk ⏮,⏭ na pilocie zdalnego sterowania w celu wyboru kanału.



O NADAWANIU RDS

Używanie RDS (Radio Data System — System danych radiowych) do odbioru stacji FM

RDS umożliwia wysyłanie przez stacje radiowe, razem z normalnymi sygnałami programu dodatkowego sygnału. Na przykład, stacje wysyłają nazwy stacji, a także informacje o typie nadawanych programów, jak na przykład sport lub muzyka itd.



Opis funkcji RDS

- PTY (Program Type - Typ programu): Wyświetla typ aktualnie nadawanego programu
- PS NAME (Program Service Name - Nazwa usługi programu): Wskazuje nazwę stacji nadawczej i składa się z 8 znaków.
- RT (Radio Text - Tekst radiowy): Dekoduje tekst nadawany przez stację (jeśli jest nadawany) i składa się z maksymalnie 64 znaków).
- CT (Clock Time - Czas zegarowy): Dekoduje zegar czasu rzeczywistego z częstotliwości FM.
- TA (Traffic Announcement - Informacje drogowe): Komunikat "TA ON" (TA WŁ.) pokazuje, że nadawane są komunikaty dotyczące ruchu drogowego



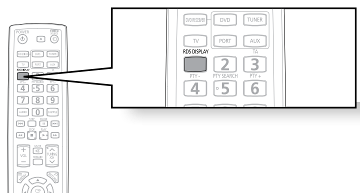
- RDS może nie działać prawidłowo, jeśli dostrojona stacja nie nadaje prawidłowo sygnału RDS lub gdy sygnał jest zbyt słaby.
- Niektóre stacje mogą nie nadawać informacji PTY, RT lub CT, dlatego czasami mogą się one nie wyświetlać.

Aby wyświetlać sygnały RDS

Wysyłane przez stację sygnały RDS są wyświetlane na wyświetlaczu.

Naciśnij RDS DISPLAY podczas słuchania stacji FM.

- Po każdym naciśnięciu przycisku, na wyświetlaczu pokazywane są kolejno następujące informacje:
  PS NAME ➡ RT ➡ CT ➡ Frequency



- PS (Program Service - Usługa programu) : Podczas wyszukiwania pokazuje się <PS>, po czym następuje wyświetlenie nazw stacji. Gdy sygnał nie jest wysyłany, wyświetla się <NO PS (BRAK PS)>.
- RT (Radio Text - Tekst radiowy) : Podczas wyszukiwania pokazuje się <RT>, po czym następuje wyświetlenie wysyłanych przez stację komunikatów tekstowych. Gdy sygnał nie jest wysyłany, wyświetla się <NO RT (BRAK RT)>.
- Frequency (Częstotliwość): Częstotliwość stacji (usługa bez RDS)

Informacje o znakach wyświetlanych na wyświetlaczu

Gdy wyświetlacz pokazuje sygnały PS lub RT, wykorzystywane są następujace znaki.

- Okno wyświetlacza nie rozróżnia dużych i małych liter i zawsze wykorzystuje duże litery.
- W oknie wyświetlacza nie są pokazywane litery z akcentem, <A,> na przykład, może oznaczać literę <A> z akcentem, takie jak <A, Â, Ä, Á, A oraz A.>

radio

Wskazanie PTY (Program Type - Typ programu) i funkcja PTY-SEARCH

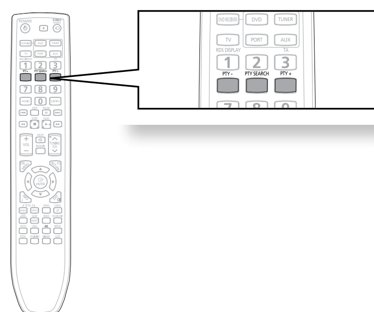
Jedną z korzyści usługi RDS jest to, że można zlokalizować określony rodzaj programu z wstępnie ustawionych kanałów, poprzez określenie kodów PTY.

Aby wyszukać program z użyciem kodów PTY

Przed rozpoczęciem pamiętaj, że...

- Funkcja PTY Search (Szukaj PTY) dotyczy wyłącznie do wstępnie ustawionych stacji.
- Aby w dowolnym momencie zatrzymać szukanie, naciśnij w czasie szukania PTY SEARCH (PTY SZUKAJ).
- Następujące czynności objęte są limitem czasu. Po anulowaniu ustawienia przed zakończeniem rozpocznij ponownie od czynności 1.
- Po naciśnięciu przycisków podstawowego pilota zdalnego sterowania należy sprawdzić, czy została wybrana stacja FM.

1. Naciśnij **PTY SEARCH** podczas słuchania stacji FM.
2. Naciśnij **PTY-** lub **PTY+** aż do wyświetlenia na wyświetlaczu wymaganego kodu PTY.
   - Na wyświetlaczu podane są kody PTY opisane po prawej.
3. Naciśnij ponownie PTY SEARCH, gdy na ekranie nadal wyświetlany jest kod PTY wybrany w poprzedniej czynności.
   - Moduł centralny wyszukuje 15 wstępnie ustawionych stacji FM, zatrzymuje wyszukiwanie po znalezieniu wybranej stacji i wykonuje dostrojenie do stacji.



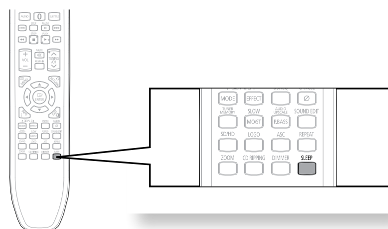
Wyświetlacz	Typ programu
NEWS	Wiadomości obejmują ogłoszone opinie i relacje
AFFAIRS	Kilka tematów, takich jak sprawy bieżące, dokumenty, dyskusje i analizy.
INFO	Informacje obejmujące miary i wagi, doniesienia i prognozy, sprawy interesujące klienta, informacje medyczne, itd.
SPORT	Sport
EDUCATE	Edukacja
DRAMA	Seriale radiowe, itd.
CULTURE	Kultura narodowa lub lokalna włącznie z probematyką religijną, socjologią, językami, teatrem, itd.
SCIENCE	Natural science and technology (Nauki przyrodnicze i techniczne)
VARIED	Inne-przemówienia, programy rozrywkowe (quizy, gry), wywiady, przedstawienia komediowe i satyryczne, itd.
POP M	Muzyka pop
ROCK M	Muzyka rockowa
M.O.R.M	Muzyka współczesna określana jako „łatwa”.

Wyświetlacz	Typ programu
LIGHT M	Lekka muzyka klasyczna – Muzyka klasyczna i instrumentalna oraz chóralna
CLASSICS	Muzyka klasyczna - muzyka orkiestrowa, symfoniczna, muzyka kameralna i operowa
OTHER M	Inna muzyka - Jazz, muzyka country R&B
WEATHER	Pogoda
FINANCE	Finanse
CHILDREN	Programy dla dzieci
SOCIAL A	Sprawy społczene
RELIGION	Religia
PHONE IN	Programy z telefonowaniem
TRAVEL	Podróże
LEISURE	Czas wolny
JAZZ	Muzyka jazzowa
COUNTRY	Muzyka Country
NATION M	Muzyka narodowa
OLDIES	Stare utwory
FOLK M	Muzyka folkowa
DOCUMENT	Film dokumentalny

Wygodne funkcje

FUNKCJA TIMERA UŚPIENIA

Można ustawić czas, po którym kino wyłączy się automatycznie.



Wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Zostanie wyświetlony komunikat **SLEEP**. Za każdym naciśnięciem przycisku, ustawiony wstępnie czas zmienia się następująco :
  10 ➞ 20 ➞ 30 ➞ 60 ➞ 90 ➞ 120 ➞ 150 ➞ OFF.

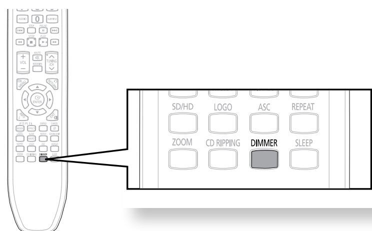
Aby zatwierdzić ustawienie timera wyłączania urządzenia, wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Na ekranie wyświetlony zostanie czas do wyłączenia systemu kina domowego.
- Ponowne wciśnięcie przycisku zmienia ustawionyuprzednio czas wyłączenia urządzenia.

Aby wyłączyć timer wyłączenia urządzenia, naciskaj przycisk **SLEEP** do pojawienia się OFF na wyświetlaczu.

REGULACJA JASNOŚCI WYŚWIETLACZA

Jasność wyświetlacza modułu głównego, można regulować, aby nie przeszkadzał w oglądaniu filmu.

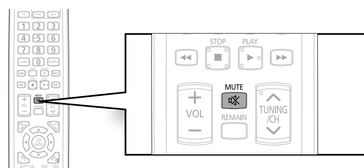


Wciśnij przycisk **DIMMER**.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę jasności wyświetlacza frontowego.

FUNKCJA WYCISZENIA DŹWIĘKU (MUTE)

Jest to użyteczna funkcja np. podaczas odpowiadania na dzwonek do drzwi lub odbierania telefonu.



Wciśnij przycisk **MUTE**.

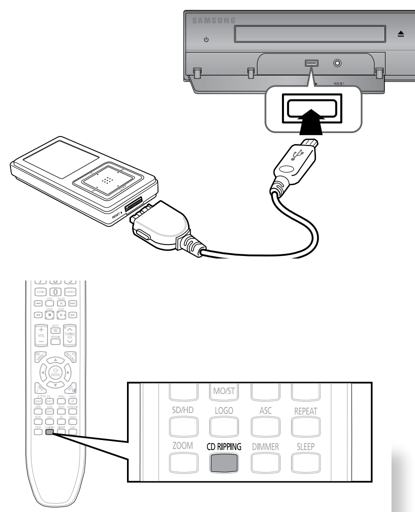
- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie **MUTE**.
- Aby przywrócić dźwięk, wciśnij ponownie przycisk MUTE.

Wygodne funkcje

CD RIPPING

Służy do konwertowania dźwięku z płyt CD na pliki w formacie MP3 przed wysłaniem ich do urządzenia pamięci masowej USB.





1. Podłącz urządzenie USB.
2. Włóż płytę audio CD do tacy płyty.
3. **Naciśnij CD RIPPING** .
   - Aby rozpocząć zgrywanie bieżącego utworu, naciśnij przycisk CD RIPPING na pilocie w trakcie odtwarzania utworu przez system lub podczas wstrzymania odtwarzania.
   - Aby zgrać całe utwory znajdujące się na płycie, naciśnij i przytrzymaj przycisk CD RIPPING na pilocie.
     -System wyświeti komunikat "ZGRYWANIE Z PŁYT" i rozpocznie zgrywanie.
4. Naciśnij (■), aby przerwać zgrywanie
   - Po zakończeniu zgrywania z płyty w urządzeniu USB zostanie utworzony katalog o nazwie "ZGRYWANIE", a zgrany plik zostanie zapisany w formacie "SAM_XXXX. mp3".



- Nie rozłączaj kabla USB lub przewodu zasilania podczas zgrywania z płyty. Może to spowodować uszkodzenie danych. Aby zatrzymać zgrywanie z płyty, naciśnij przycisk STOP i rozłącz urządzenie USB, gdy system całkowicie zakończy odtwarzanie płyty.
- Jeśli kabel USB zostanie rozłączony podczas zgrywania z płyty, system zostanie wyłączony, a zgrany plik nie będzie mógł zostać usunięty.W takim przypadku należy podłączyć urządzenie do komputera za pomocą kabla USB, utworzyć kopię zapasową danych i sformatować urządzenie USB.
- Jeśli urządzenie USB zostanie podłączone do systemu, gdy system będzie odtwarzał płytę, system zatrzyma odtwarzanie i wróci do niego po ponownym uruchomieniu połączenia USB.(Czas uruchamiania połączenia może różnić się w zależności od modelu urządzenia USB).
- Funkcji ZGRYWANIE Z PŁYTY nie stosuje się do płyt DTS-CD.
- Jeśli czas zgrywania nie przekroczy 5 seconds, nie zostanie utworzony plik zgrywania.
- Zgrywanie z płyt jest możliwe tylko wtedy, gdy urządzenie USB lub dysk twardy są sformatowane w systemie plików FAT. (System plików NTFS nie jest obsługiwany).Lista zgodnych urządzeń podana jest w danych technicznych hosta USB.
- Zgrywanie wykonywane jest przy prędkości 1x, a czas zgrywania może być dłuższy w przypadku niektórych urządzeń USB.
- W czasie zgrywania z płyty nie jest odtwarzany dźwięk ścieżki.
- Nie należy obciążać systemu podczas zgrywania z płyty.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdź zawartość poniższej tabeli, jeżeli napotkasz problemy z obsługą niniejszego urządzenia. Jeżeli napotkany problem nie jest opisany w niniejszej tabeli lub jeżeli instrukcje go nie rozwiązują, wyłącz urządzenie, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym Samsung.

Problem	Sprawdzenie/ Rozwiązanie
Nie otwiera się taca dysku.	• Czy przewód zasilania jest właściwie podłączony do gniazda zasilania? • Wyłącz i ponownie włącz zasilanie.
Odtwarzanie nie rozpoczyna się natychmiast po wciśnięciu przycisku Play/Pause.	• Sprawdź czy na płycie nie znajdują się zadrapania lub deformacje? • Wytrzyj płytę do czysta.
Nie słychać dźwięku.	• Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania w trybie ze zwiększoną szybkością, zmniejszoną szybkością i odtwarzania poklatkowego. • Czy głośniki są właściwie podłączone? Czy ustawienia głośników zostały prawidłowo dostosowane? • Czy płyta nie jest poważnie uszkodzona?
Dźwięk wydobywa się z tylko kilku głośników, a nie z wszystkich sześciu.	• Podczas odtwarzania CD i słuchania radia, dźwięk wydobywa siętylko z głośników przednich (L/R). Wybierz "PRO LOGIC II" wciskając przycisk (Dolby Pro Logic II) na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić wszystkie sześć głośników. • Upewnij się, że nagrany dźwięk na płycie DVD jest 5.1-kanałowy. • Jeżeli wybierzesz tryb pracy NONE (wyłączone) głośników C, SLi SR w ustawieniach dźwięku w ekranie ustawień, dźwięk niebędzie emitowany z głośników centralnego, tylnego lewego i prawego. Ustaw opcję SMALL dla tych głośników (C, SL i SR).
Nie jest wytwarzany 5.1-kanałowy dźwięk surround Dolby Digital.	• Czy na odtwarzanej płycie znajduje się oznaczenie <Dolby Digital5.1CH>? Dźwięk jest odtwarzany w trybie Dolby Digital 5.1CH wyłącznie wtedy, gdy w taki sposób jest nagrany na płycie. • Czy ustawienia języka ścieżki dźwiękowej są prawidłowo ustawione na DOLBY DIGITAL 5.1-CH w menu ekranowym ustawień?
Nie działa pilot zdalnego sterowania.	• Czy pilot zdalnego sterowania jest używany pod odpowiednim kątem i z właściwej odległości od urządzenia? • Czy baterie pilota są zużyte? • Czy został prawidłowo wybrany tryb pracy pilota zdalnego sterowania (TV/DVD)?
• **Płyta obraca się, ale nie wyświetla się obraz.** • **Niska jakość i drgania obrazu.**	• Czy telewizor jest włączony? • Czy kable video są właściwie podłączone? • Czy na płycie znajdują się zabrudzenia lub czy płyta nie jest uszkodzona? • Płyta DVD może nie być odtwarzana z powodu słabej jakości jej produkcji.

Problem	Sprawdzenie/ Rozwiązanie
Nie działają funkcje języka audio i wyświetlanych napisów.	• Funkcje wyboru języka audio i wyświetlanych napisów nie działają z płytami DVD nie posiadającymi takich możliwości. W zależności od płyty również mogą różnić się w działaniu.
Po wyborze funkcji Menu nie wyświetla się ekran menu.	• Czy odtwarzana płyta zawiera Menu?
Nie można zmienić współczynnika proporcji ekranu.	• Płyty DVD w formacie 16:9 można odtwarzać w trybie 16:9 lub 4:3 LETTER BOX lub trybie 4:3 PAN SCAN. ale DVD zakodowane jako 4:3 można odtwarzać wyłącznie jako 4:3. Przeczytaj opis płyty na opakowaniu i wybierz odpowiednią funkcję.
• **Na wyświetlaczu jednostki głównej pojawia się komunikat"NO DISC"** • **Odtwarzacz DVD nie działa normalnie.**	• Odłącz zasilanie i przytrzymaj przycisk **STOP** (■) na głównej jednostce przez ponad 5 sekund (funkcja resetowania). **Używanie funkcji RESET spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień.** **Nie należy używać tej funkcji, dopóki nie jest to konieczne.**
Zapomniane zostało hasło do blokady poziomu dostępu.	•przytrzymaj przycisk STOP (■) na pilocie przez ponad 5 sekund. Na wyświetlaczu pojawia się komunikat „INITIAL" (POCZĄTKOWE) i wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do wartości domyślnych. • Wciśnij przycisk POWER. **Funkcja kasowania RESET usuwa wszystkie ustawienia.** **Nie należy jej używać, jej dopóki to nie jest konieczne.**
Brak odbioru stacji radiowych.	• Czy antena została prawidłowo podłączona? • Jeżeli sygnał wejściowy jest za słaby, zainstaluj zewnętrzną antenę FM w rejonie o dobrej jakości sygnału.

lista kodów językowych

Wprowadź właściwy kod dla wykonania ustawień początkowych <Disc Audio>, <Disc Subtitle> i/lub <Disc Menu> (Patrz strona 50).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

dodatek

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE UŻYWANIA I PRZECHOWYWANIA PŁYT

Małe zadrapania na płycie mogą powodować spadek jakości dźwięku i obrazu i powodować przerwy w odtwarzaniu. Należy więc szczególnie chronić płyty przed zadrapaniem.

Chwytanie płyt

Nie dotykaj odtwarzanej strony płyty.
Płytę trzymaj za krawędzie tak, aby na powierzchni nie pozostawały odciski palców.
Nie naklejaj na płytę papieru lub taśmy klejącej.

Przechowywanie płyt

Nie wystawiaj płyt nadziałanie promieni słonecznych	Przechowuj w chłodnym, przewiewnym miejscu	Trzymaj płyty w czystych pudełkach ochronnych. Ustawiaj je pionowo.



- Nie pozwalaj na zabrudzenie płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza popękanych płyt lub płyt z zadrapaniami.

Trzymanie i przechowywanie płyt

Po zabrudzeniu płyty odciskami palców lub w inny sposób, umyj ją delikatnym detergentem rozpuszczonym w wodzie i wytrzyj delikatną ściereczką.

• W czasie czyszczenia wykonuj ściereczką ruchy od środka na zewnątrz powierzchni płyty.



- Kondensacja wilgoci może pojawić się w sytuacji, gdy ciepłe powietrze zetknie się z zimnymi częściami wewnątrz odtwarzacza. Jeśli wewnątrz urządzenia wytworzy się wilgoć, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. W takim przypadku wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 lub 2 godziny.

DANE TECHNICZNE

Ogólne	Pobór mocy	75 W
	Ciężar	3.5 kg
	Wymiary	430 (sz.) x 70 (gł.) x 282(wys.) mm
	Zakres temperatur eksploatacji	od +5°C do +35°C
	Zakres wilgotności eksploatacji	od 10 % do 75 %
Płyty	DVD (Digital Versatile Disc)	Szybkość odczytu: 3,49 ~ 4,06 m/s
		Przybliżony czas odtwarzania (płyta jednostronna, jednowarstwowa) : 135 min
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Szybkość odczytu: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Maks. czas odtwarzania: 74 min
	CD : 8 cm (COMPACT DISC)	Szybkość odczytu: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Maks. czas odtwarzania: 20 min
Wyjście wideo	Composite Video	576i/480i
		1 kanał: 1,0 Vp-p (rezystancja 75 omów)
	Component Video	576i/480i
		Y: 1,0 Vp-p (rezystancja 75 omów)
		Pr: 0,70 Vp-p (rezystancja 75 omów)
		Pb: 0,70 Vp-p (rezystancja 75 omów)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p/480p

Wzmacniacz	Moc głośnika przedniego	166 W x 2(3Ω)
	Moc głośnika centralnego	166 W(3Ω)
	Wyjście głośnika tylnego	166 W x 2(3Ω)
	Moc subwoofera	170 W(3Ω)
	Zakres częstotliwości	20 Hz~20 kHz
	Stosunek sygnał/szum	70 dB
	Separacja kanałów	60 dB
	Czułość wejścia	(AUX)400mV

SWA-4100(HT-Z420/TZ422/TZ425)

Pobór mocy	50 W
Ciężar	1.3 Kg
Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	76 x 256 x 175 mm
Zakres temperatur eksploatacji	+5°C do +35°C
Zakres wilgotności eksploatacji	10% ~ 75%
Wyjście	166W x 2
Zakres częstotliwości	20Hz~20KHz
Stosunek sygnał/szum	75dB

dodatek

DANE TECHNICZNE

HT-Z320

Głośnik	System głośników	System głośników 5,1		
		Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332W	332 W	340W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód/Tył : 100 x 150 x 89 mm Centralny : 300 x59 x 50 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 0,5 kg, Centralny : 0,6 kg Tył : 0,4 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ322

Głośnik	System głośników	System głośników 5,1		
		Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332 W	332 W	340 W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód :240 x 1020 x 240 mm (z podstawą : 240 x 240) Tył : 100 x 100 x 93 mm Centralny : 300 x 59 x50 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 2,8 kg, Centralny : 0,6 kg Tył : 0,4 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ325

Głośnik	System głośników	System głośników 5,1		
		Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332 W	332 W	340W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód/Tył : 240 x 1026 x 240 mm (z podstawą : 240 x 240) Centralny : 300 x59 x 50 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 2,8 kg, Centralny : 0,6 kg Tył : 2,6 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-Z420

		System głośników 5,1		
Głośnik	System głośników	Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332 W	332 W	340 W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód :100 x 210 x 99 mm Tył : 101 x 151 x 88 mm Centralny : 300 x 57 x 48 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 0,6 kg, Centralny : 0,9 kg Tył : 0,5 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ422

		System głośników 5,1		
Głośnik	System głośników	Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332 W	332 W	340 W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód : 260x 1202 x 260 mm (z podstawą : 260 x 260) Tył : 101 x 151 x 88 mm Centralny : 300 x57 x 48 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 3,0 kg, Centralny : 0,9 kg Tył : 0,5 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ425

		System głośników 5,1		
Głośnik	System głośników	Przód/Tył	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Zakres częstotliwości	140 Hz~20 kHz	140 Hz~20 kHz	45 Hz~160 Hz
	Poziom ciśnienia dźwięku	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M
	Moc znamionowa	166 W	166 W	170 W
	Moc maksymalna	332 W	332 W	340 W
	Wymiary (szer. x wys. X głęb.)	Przód/Tył: 260 x 1202 x 260 mm (z podstawą : 260 x 260) Centralny : 300 x 57 x 48 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Ciężar	Przód : 3,0 kg, Centralny : 0,9 kg Tył : 3,0 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

*: Parametry znamionowe

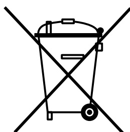
- Samsung Electronics Co., Ltd zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych bez uprzedzenia.
- Podany ciężar i wymiary są wartościami przybliżonymi.

Kontakt do SAMSUNG WORLD WIDE

Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

Region	Country	Customer Care Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	800-726-786 (800 - SAMSUNG)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(0-801172 678)	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSU(72678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

SAMSUNG

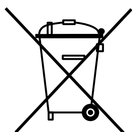


Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.





Prawidłowe usuwanie produktu

(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

Obecność tego symbolu na produkcie lub w jego dokumentacji oznacza, że po zużyciu, nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami gospodarstwa domowego.

Aby uniknąć możliwego szkodliwego wpływu na środowisko lub na zdrowie z powodu niekontrolowanego pozbywania się śmieci, prosimy o oddzielenie go od innego rodzaju odpadków i poddanie recyklingowi w celu promocji ponownego wykorzystywania materiałów.

Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się ze sprzedawcą niniejszego sprzętu lub lokalnymi władzami, aby zapoznać się ze szczegółami na temat miejsca i sposobu pozbywania się produktu w sposób bezpieczny dla środowiska.

Użytkownicy profesjonalni powinni skontaktować się z dostawcą niniejszego sprzętu i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Produkt niniejszy nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami firmy.



Code No. AH68-02166G(0.0)